

SchildersVakkrant

Nieuwskrant voor de vakman in de schilders- en onderhoudssector | SchildersVakkrant verschijnt 22 keer per jaar | 16 december 2016 | 21e jaargang nr 22



BIJ VOORKEUR MONUMENTENWERK
'IK GEEF DE JONGENS
GEEN UREN MEE'

pag. 7



MOBIELE SPUITCABINE
'DEZE TRUCK ZIEN ALS EEN
STUK GEREEDSCHAP'

pag. 9

Meer flexmedewerkers toegang tot hypotheek

LIJNDEN - Het kopen van een eigen huis is binnenkort mogelijk voor veel meer flexwerkers. Negen uitzendondernemingen sluiten zich per 1 januari 2017 aan bij de Perspectiefverklaring, maakte uitzendbranchevereniging ABU bekend. Deze verklaring moet uitgroeien tot de marktstandaard voor flexmedewerkers die een huis willen kopen.

De Perspectiefverklaring wordt door de grootste hypotheekverstrekker geaccepteerd met daarbij de mogelijkheid van een Nationale Hypotheek Garantie (NHG). Tot nu toe was de Perspectiefverklaring alleen toegankelijk voor flexmedewerkers van Randstad, Tempo-Team en Yacht. Vanaf begin 2017 kunnen ook mensen die werken via Adecco, Driessen HRM, Faber Personeelsdiensten, HappyNurse, Timing Uitzendteam, YoungCapital, Actief Werkt!, Otto Work Force en ManpowerGroup een verklaring aanvragen. In de loop van 2017 volgen nog meer uitzenders.

De Perspectiefverklaring kijkt naar de toekomstige mogelijkheden van de flexkracht om een inkomen te vergaren. De verklaring is gebaseerd op een (data)analyse van de arbeidsmarktpositie van de aanvrager. Daarnaast hechten geldverstrekkers ook belang aan

het eigen oordeel van uitzendbureaus om de (toekomstige) inzetbaarheid van de uitzendkracht te beoordelen. Daartoe behoort onder andere een kritische blik op het cv, werkervaring, referenties, eerdere beoordelingen en persoonlijke gesprekken. Uitzendkrachten moeten minimaal een jaar via het uitzendbureau aan het werk zijn om een beroep te kunnen doen op de Perspectiefverklaring.

Directeur Jurriën Koops van ABU: 'Veel mensen met een flexibel contract zijn in de toekomst prima in staat om voldoende eigen inkomen te vergaren. Dan is het niet meer dan logisch dat ook zij toegang hebben tot een hypotheek en een eigen woning. De geldverstrekkers kijken naar inkomenszekerheid in plaats van baan zekerheid. De verklaring draagt op die manier bij aan de zekerheid van uitzendwerk.'

Klaar voor de kerst



Foto: Fotopersbureau Noordoost

URK - Terwijl Jan van Laar de laatste streken op een van de kozijnen zet, staat het orgel al op zijn nieuwe plek in de woonkamer. Nog voor de kerst wilde dominee T. H. Zwartbol zijn nieuwe pastorie op Urk betrekken. Hij wordt op 17 december beëdigd. Zes medewerkers van Schildersbedrijf J. van Laar op Urk zetten het interieur van de compleet gerenoveerde jaren-zestigwoning in vier weken tijd in de verf. De Oud Gereformeerde Kerk op Urk liet Jan van Laar, die zelf ook lid van de gemeente is, in het voorjaar de buitenkant van de pastorie schilderen.

Vakbondsacties op laag pitje

WADDINXVEEN - Weliswaar op een laag pitje, maar de acties van FNV Bouw tegen de afgesloten cao tussen werkgeversorganisatie OnderhoudNL en werknemersbelangbehartiger LBV gaan door. Ook tijdens de arbeidsluwe periode. De werkgeversvereniging deed aangifte.

Zo 'bezochten' enkele actievoerders een informatieavond van salarisadministrateur CBBS in Dordrecht. Het CBBS informeerde er administrateurs en directeuren van schildersbedrijven over de effecten van de nieuwe cao die per 1 oktober van kracht is. De actievoerders lichtte kort hun actie toe en deelden flyers uit. Ook was er een 'plakactie' waarbij actieposters, gericht tegen de nieuwe cao, op de ramen en deuren van het bedrijfskantoor van OnderhoudNL in Waddinxveen werden geplakt.

OnderhoudNL laat weten zowel van de verstoring van de bijeenkomsten als van de plakactie aangifte bij de politie gedaan te hebben. Bij het plakken is dit keer, in tegenstelling tot de eerste keer, echte lijm gebruikt. Daardoor moest er een speciaal schoonmaakbedrijf aan te pas komen om de lijmresten te verwijderen en het pand te bewassen. 'De rekening is naar de FNV gestuurd', aldus OnderhoudNL. De politie doet onderzoek naar de daders.

Dubbellaags 'huid' detecteert corrosie

KUOPIO (FI) - Een Finse onderzoeker, ondersteund door twee Amerikanen, heeft een materiaal ontwikkeld dat als een dubbellaagse 'huid' over een bouwconstructie kan worden aangebracht en dan breuken in het onderliggende materiaal of de doordringing van chloriden detecteert. Eén laag detecteert alleen breuken, de andere zowel breuken als de toetreding door chloriden. Zo bleek de methode effectief voor het ontdekken van scheurtjes, van het doordringen van chloriden en voor het maken van onderscheid tussen de twee corrosievoorwaarden.

Vakbondscontributie niet meer via salaris

DOETINCHEM - Voor OnderhoudNL-leden is het niet meer verplicht voor de werkgever om de vakbondscontributie van de werknemer te betalen via het brutoloon. Het een en ander is een uitvloeisel van de nieuwe cao die op 1 oktober 2016 is ingegaan. Op vrijwillige basis is dit wel mogelijk in de werkkostenregeling mits er binnen het bedrijf ruimte bestaat in het forfait van 1,2%. De vorige cao stond de verplichting voor de werkgever om het contributiegeld via het brutoloon te betalen wel toe.

FNV breidt zzp-service uit

WOERDEN - FNV Bouw heeft de service voor zzp'ers uitgebreid. Zzp'ers in de bouw konden bij FNV Bouw al terecht voor juridische ondersteuning en voor advies over ondernemerschap en veiligheid. Daar komt nu, in samenwerking met verzekeraar Univé, een service bij op het gebied van schadeverzekeringen, alsook een kortingsregeling (behalve over de premie van de arbeidsongeschiktheidspolis). Univé en FNV Bouw kennen elkaar goed.

CAO-uitvoering voortaan door De Eendracht

DOETINCHEM - Boven post over CAO Schilders-gerelateerde zaken staat vanaf volgend jaar niet meer het logo van PGGM, maar dat van De Eendracht. Dit kantoor neemt vanaf januari de uitvoering van cao-regelingen over. PGGM blijft de uitvoerder van het Schilderspensioenfonds BPF. Tot het takenpakket van De Eendracht gaat behoren: de regelingen rond duurzame inzetbaarheid waaronder de loopbaan-

check en de Pago, de collectieve ongevallenverzekering, de naleving en handhaving van de cao en het organisatieverlof. Deze cao-uitvoerende taken werden vroeger door A&O Services gedaan, daarna door PGGM. PGGM blijft de uitvoerder van het bedrijfstakpensioenfonds. Ondernemers met personeel en werknemers krijgen dus vanaf 1 januari post van beide organisaties.



SAVANTIS
Verbindt vakmanschap en onderwijs

**LASTIGE
KLUS?**

PROFESSIONALISEREN ZONDER VERLETKOSTEN?

Nodig eens een trainer uit op uw klus.
Bekijk ons aanbod 'Training on the Job'

Enkele voorbeelden:

Houtrenovatie - behangen - glaszetten - verfspuiten - timmerwerkzaamheden - naad- en voegafdichting - afhangen en sluitbaar maken

www.savantis.nl - 0182 64 11 11

UNIVERSOL®
de vervanger voor ammonia



Reinigt en ontvet
schilderwerk en
veel meer:

- Anti-statisch
- Niet nawassen
- Biologisch afbreekbaar
- Laag schuimend

Meer informatie:
www.universol.nl

DE VOS VERF

Glazol wsf
Grondlak

VERFFABRIEK
H. DE VOS & ZN BV
DEN HAAG

Grond- en voorlak

Uitstekende vloeijing

NIEUW

DE VOS VERF

WWW.DEVOSVERF.NL / 070 347 36 31

Nieuwe techniek

De schildersbranche kent veel verschillende snelheden. Waar andere branches een gezamenlijk tempo hebben en ook een trend waar alle bedrijven aan mee moeten doen op straffe van faillissement, is de schildersbranche zowel ambachtelijk als semi-industrieel, zowel klein- als grootschalig, zo-

wel een typisch intermenselijke dienstverlening als een driedubbel afgetikte contractkwestie. Zowel het met varkenshaar aanbrengen van lijnolieverf als het met diepladers aanvoeren van isolerende

prefab muren. En alles wat daar tussen zit. Dus.

Wat je als schilder in ieder geval kunt doen, is met een open geest alle verschillende mogelijkheden onderzoeken. Zoals Rick Rekers (pagina 5) die tot in detail de ene

kwast met de andere vergelijkt, om de perfecte te vinden. Of zoals Ronald Flemming (pagina 9), die de eerste mobiele spuitcabine ter wereld bedacht en realiseerde. Dat is een wereld van de conische, opgebonden vezelbosjes en een wereld van afzuiging, netvoeding, luchtcirculatie en droogtechniek. En beide werelden raken aan die van u, betrokken bij de schildersbranche, lezer van dit vakblad.

VOORWERK

JAN MAURITS SCHOUTEN

Misschien een mooi voornemen voor de dagen rond de kerst: zet de (voor)oordelen opzij (iedereen heeft die), activeer je inlog op het premiumgedeelte van Schildersvak.nl (al onze abonnees hebben zo'n inlog) en lees je eens in op iets wat je zakelijk interesseert. We hebben een schatkamer aan kennis over alle mogelijke schilderwerelden: maak er gebruik van!

j.schouten@eisma.nl

PERSONEN & BEDRIJVEN

Jubilarissen in het zonnetje

UTRECHT - Deze maand vierden twee medewerkers bij Bevela hun jubileum. Daan Rietveld was 12,5 jaar in dienst en collega Rob Baljet vierde zijn 25 jarig jubileum, beide op 1 december. Op de foto heeft directeur Lex van Eijk (midden) zojuist de oorkondes en bloemen uitgereikt aan Baljet (links) en aan Rietveld.



toenemen.

Arkema is een wereldwijd bedrijf, met 19.000 medewerkers actief in 50 landen in veel sectoren. De jaaromzet bedroeg in 2015 7,7 miljard euro.



VPM Glas neemt Stolker R'dam over

NIEUWERKER A/D IJSSEL - VPM Glas uit Nieuwerkerk aan den IJssel heeft Stolker Rotterdam (niet te verwarren met glasproducent Stolker Glas uit Nieuwegein en Ede) overgenomen en gaat door op de locatie van dit bedrijf aan de Hooogeveenweg 13. Erik Stolker, zoon van oprichter Fred, treedt in dienst van VPM.

Dick van Doorn overleden



TIEL - Na een ziekbed van een half jaar is oud-Glaverned-directeur Dick van Doorn op 77-jarige leef-

tijd overleden. Hij was veertig jaar werkzaam bij het toenmalige Glaverbel, tegenwoordig AGC, waar hij in de jaren zestig startte op de afdeling logistiek van Maasglas in Tiel. Van Doorn werd afdelingschef en maakte de overstap naar Glaverned, het Nederlandse verkoopkantoor van Glaverbel. Daar werd hij adjunct-directeur en uiteindelijk directeur. Van Doorn ging in 2001 op 62-jarige leeftijd met pensioen.

Flexschilder groeit 184 procent

BREDA - Het in schilder- en on-



derhoudspersoneelsbemiddeling gespecialiseerde bedrijf Flexschilder groeide afgelopen jaar met 184 procent en bemiddelt nu voor ruim 500 vaklieden. Het leverde het bedrijf de vierde plek op in de zogenaamde 'Gazelle-award' van het Financieele Dagblad in de regio zuid, een prijs voor snel groeiende ondernemingen. Flexschilder.nl begon in 2012 als franchiseonderneming in de arbeidsbemiddeling gericht op de schildersbranche. Inmiddels heeft

Flexschilder.nl 17 vestigingen en werken er dagelijks meer dan 500 vakkrachten voor het bedrijf.

Komo-certificaat voor Repair Care

WAALWIJK

- Repair Care, producent van houtreparatiemiddelen, heeft het Komo-certificaat voor hun



houtreparatieproducten uitgereikt gekregen door Stichting Hout Research (SHR). Ruim twee jaar lang werkte SKH aan de beoordelingsrichtlijn voor houtreparatiemiddelen. Het resultaat is de BRL0807. Omdat Komo nu ook geïntroduceerd is voor de houtreparatiemarkt, is er nu voor het eerst een landelijk erkend keurmerk voor houtreparatieproducten, aldus Repair Care.

Ook iets te vieren of te melden: een jubileum, verhuizing, personeelsmutatie, open dag of een vernieuwde website? Laat het weten. Stuur tekst en beeldmateriaal zowel naar schildersvakkrant@eisma.nl als naar schildersblad@eisma.nl. Aan plaatsing zijn geen kosten verbonden.

GEMENGD

Steigerbouwer 'pakt' ambtenaren

HEERLEN - Een steigerbouwer heeft de rijksrecherche geholpen om twee van corruptie verdachte ambtenaren van de gemeente Heerlen te ontmaskeren. De steigerbouwer was namelijk door de ambtenaren benaderd om een fictieve factuur te sturen die vervolgens door de afdeling werd betaald voor 'bewezen diensten'. Een deel mocht hij houden, het resterende deel moest hij de ambtenaren terug betalen, die het geld in eigen zak stopten. De verbouwde steigerbouwer meldde het voorval. De rijksrecherche vroeg hem om mee te werken aan de ontmaskering. Met succes. Het recht zegevierde.

Botsing met steiger: man gewond

WADDINXVEEN - Hoe goed je in de publieke ruimte, waar verkeer rijdt, ook probeert je steiger veilig te stellen, het blijft tricky. Markeringen, borden, vergunningen, het draagt allemaal bij tot veiliger werken. Maar dan moeten verkeersdeelnemers natuurlijk ook goed opletten. Zo viel onlangs een man van een rolsteiger omdat er een bestelbus tegen aanreed. De steiger waarop de man aan het werk was, stond op een oprit. Het slachtoffer is met ernstige verwondingen naar het ziekenhuis gebracht.

Glasfabriek betaalt rente terug

SAS VAN GENT - Saint-Gobain, moederconcern van de in juli 2014 gesloten Glasfabriek in Sas van Gent, betaalt de gemeente Terneuzen 115.000 euro terug aan rentekosten, meldt de Provinciale Zeeuwse Courant (PZC). Overheden sprongen destijds bij om het voortbestaan van de vestiging te verzekeren, maar Saint-Gobain sloot de fabriek in 2014 alsnog. Na financiële touwtrekkerij over de oorspronkelijke eis van 309.000 euro is nu besloten om te schikken. Terneuzen kan 115.000 op de begroting bijschrijven.

Nieuwe bomen op glasterrein

TIEL - Nog een af te handelen akkefietje, ditmaal op een voormalig terrein van glasproducent AGC. Daar moet de nieuwe eigenaar van de voormalige glasfabriek in Tiel minimaal 330 bomen planten. Dit als 'herplantplicht' nadat hij volgens de gemeente zonder vergunning 1.526 bomen kapte. In januari 2018 wordt gekeken hoeveel bomen er herplant zijn. Over het overgebleven aantal gekapte bomen moet het bedrijf 500 euro per boom betalen. Het laatste woord hierover is nog niet gezegd want de grondeigenaar tekent bezwaar aan.

SJON

GERALD JAGER



ProCoatings

Haarlem Oost is open
Gelegen op bedrijventerrein Waarderpolder

Altijd in de buurt,
altijd welkom!

www.procoatings.nl



Kantoren verplicht energiezuiniger

DEN HAAG - Werk aan de winkel voor vastgoedonderhoudsbedrijven en aannemers. Vanaf 2023 is er in Nederland geen enkel kantoor meer met een energielabel slechter dan label C. Dat schrijft minister Blok (Wonen en Rijksdienst) in een brief aan de Tweede Kamer.

Eigenaren van energieslurpende kantoren moeten hun panden zuiniger maken. Dat is geen probleem, want de investering betaalt zich terug door besparing op energiekosten, aldus de minister. Dit biedt onder andere vastgoedonderhoudsbedrijven die actief zijn op de energiemarkt, naar verwachting volop werkgelegenheid. Blok kondigt een wettelijke verplichting aan voor eigenaren van kantoren: hun panden moeten minstens label C hebben. Kantoren met een slechter label (D t/m G) mogen dan niet meer gebruikt worden.

Die eis geldt vanaf 2023. De eigenaren hebben dus nog de tijd hun kantoren zuiniger te maken. Voor heel kleine kantoren en monu-

mentale panden geldt nog een uitzondering. Kantoren met een label D, E of F kunnen zonder bouwkundige ingrepen aangepast worden om label C te halen. Aanpassingen aan installaties (bijv. verlichting) zijn al voldoende. Alleen bij kantoren die nu label G hebben, zijn maatregelen als glas- of dakisolatie nodig. De terugverdientijd ligt gemiddeld tussen de 3 en 6,5 jaar, maar dat is sterk afhankelijk van het gebouw en de energieprijs. De verplichting voor (minstens) label C geldt alleen voor kantoren. Wel komt er een onderzoek naar de mogelijkheden in andere gebouwen (winkels, bedrijfsgebouwen, scholen, zorginstellingen, sporthallen, musea etc.).

Kerst sfeer

DALFSEN - De vrijwilligers van de plaatselijke voetbalvereniging SV Dalfsen verkopen al sinds jaar en dag kerstbomen naast de H. Cyriacuskerk in Dalfsen. De foto doet vermoeden dat Grobbee Schilderwerken en Totaalonderhoud de verkopende partij is. 'Niets is minder waar', laat Jeroen Reimert van

het schildersbedrijf weten, 'Alle er komt de vrijwilligers toe. Wij stellen alleen een veertigtal bouwhekken en een keet gratis ter beschikking. Alles voor het goede doel. De opbrengst van de verkoop, minstens een fikse deel ervan, gaat naar enkele goede doelen. Daar helpen we graag aan mee.'



Foto: Ronald Boelink

Minder inspecteurs

DEN HAAG - Bedrijven kunnen er maar beter niet van uitgaan dat het in de toekomst wel mee zal vallen met arbeids- en gezondheidsinspecties van Inspectie SZW. CNV Vakmensen uit haar bezorgdheid over het geconstateerde tekort aan inspectiecapaciteit. Minister Asscher gaf aan dat Inspectie SZW in 2017 160 arbeidsplaatsen minder heeft dan nodig is om haar taken op het niveau van 2015 uit te voeren. Volgens de vakbond onacceptabel. Die constateert dat de inspectie nodig blijft. Ondanks de economische groei blijven fatsoenlijke arbeidsomstandigheden en een nette beloning onder druk staan: 'Dit gaat zowel ten koste van werknemers als van bonafide werkgevers die worden weggeconcentreerd.'

GESTART



Foto: Roel Dijkstra Fotografie

Groot onderhoud



Foto: Wesley Akkerman

AMELAND - In oktober heeft de kunstenaar Rachel van Balen de Amelandse vuurtoren, met behulp van een hoogwerker, omgetoverd tot een waar kunstwerk. Dit alles in het kader van Kunstmaand Ameland. Dit evenement vond in november plaats. Nu, begin december, moest Gjaltema Steigerbouw

en Hoogwerkers aan de slag om de steigers te monteren voor een grote onderhoudsbeurt. De toren wordt van kunst ontdaan, geheel gereinigd en opnieuw geschilderd. Onderhoudsbedrijf Kuurman Noord is er voor verantwoordelijk dat de toren zijn oorspronkelijk uiterlijk weer terug krijgt.

1.000.000.000 kilo vlakglas



Foto: René van den Burg

NIJKERK - Het zat er al even aan te komen: de miljardste kilo te recyclen vlakglas. Begin december was het dan zover. Tijdens een feestelijke bijeenkomst op 1 december in Het Hart van Holland in Nijkerk stortten (op de foto v.l.n.r.) Chris Kuijpers (Directeur Generaal Milieu en Internationaal, Ministerie Infrastructuur en Milieu), Cor Wittekoek (directeur VRN), Hans de

Vlam (bestuursvoorzitter VRN) en Ruurd Kuipers (mede-initiatiefnemer), symbolisch de nog ontbrekende kilo's vlakglas. Het recyclebare vlakglas past in een circulaire economie. Vlakglas Recycling Nederland (VRN) heeft met de inzameling van 1.000.000.000 kilo vlakglas de uitstoot met maar liefst 116.000.000 kilo CO₂ weten te verminderen.

KORT

Pigmentexperts gezocht

DELFT - De internationale technische commissie (ISO/TC) 'Pigments, dyestuffs and extenders', om precies te zijn de nieuwe werkgroep 8 'Colorants and extenders for coating materials, plastics, paper and printing inks', is op zoek naar pigmentexperts voor de herziening van ISO-normen. Belanghebbende partijen en experts die betrokken willen zijn bij deze herziening en/of willen meepraten over de ontwikkeling van normen op dit gebied, kunnen contact opnemen via mb@nen.nl.

AfbouwXpo terug van weggeweest

BREDA - Er komt weer een beurs die zich op de afbouw richt. Volgend jaar van 9 t/m 11 maart in evenementencomplex Breepark in Breda. De naam is vertrouwd: AfbouwXpo internationaal 2017. De organisator is dan ook weer Leo Schraven die inmiddels een eigen evenementenbureau heeft, Dutch Expo Events. Schraven: 'De nieuwe AfbouwXpo gaat helemaal over afbouwproducten. We gaan een brede doelgroep aanspreken. Ook wordt volgend jaar voor het eerst de woonconsument uitgenodigd om al die mooie manieren van het afwerken van wanden en badkamers te laten zien.'

Reflecterende belijning werkt

'S-HERTOGENBOSCH - Onderzoek van de Antea Group in opdracht van de provincie Noord-Brabant heeft aangetoond dat reflecterende markering, aangebracht op fietspaden zonder verlichting, een goede bijdrage levert aan veilig fietsen in het donker. In het onderzoek zijn negen soorten markeringen getest, van innovatieve lichtgevende markeringen tot traditionele wegeverf. Het advies is door de provincie overgenomen tot uitvoeringsbeleid: alle fietspaden langs provinciale wegen in Brabant krijgen aan weerszijden de reflecterende markering.

ALLURE SCHILDER- EN WANDAFWERKING

Ook voor Arjan Kruithof was de economische crisis de aanjager om voor het zelfstandig ondernemerschap te kiezen. Maar er was wel degelijk sprake van een eigen keuze. Gedeeltelijk, dat wel.'

Kruithof heeft het klappen van de zweep geleerd bij verf-behangspecialzaak Snijders, tevens schildersbedrijf. 'Als leerling van de Schilder^sCool heb ik er vier jaar mijn praktijkervaring opgedaan, afgerond op niveau 3, gezelschap-schilder.' Dat was in een periode dat het steeds slechter ging in de schildersbranche. 'Net als vele andere schilders kijk je om je heen en oriënteer je je op een nieuwe toekomst. Groot voordeel: ik ben nog jong. Dan zijn er verschillende opties, maar de verhalen van andere schilders die voor zichzelf

zijn begonnen én de uitdaging om een opdracht van het begin tot het einde in eigen beheer uit te voeren, deden me besluiten de stap te zetten.'

Voor de vorig jaar pas 21-jarige ondernemer, een bewonderenswaardige beslissing. Kruithof startte in juni 2015 Allure Schilder- en Wandafwerking in Numansdorp. 'In juni beginnen, midden in het seizoen, is een goed moment. Ik woon nog thuis en ik had wat gespaard. Daarnaast heb ik de goede voorbeelden gevolgd: ik ga naar dezelfde verfgroothandel als mijn vorige baas, Luijten-VVZ, vul elektrische apparatuur aan van hetzelfde merk dat me vertrouwd is, en blijf actief in de markt waar ik goed in ben, die van de particuliere opdrachtgevers.'

Hoewel Kruithof terug kan vallen op zijn oude werkgever, mocht dat nodig zijn, neemt zijn eigen klantenkring in omvang snel toe. 'Ik heb zeker nog contact. Zo kan ik gebruik maken van hun spuitcabine. En omgekeerd: zitten ze echt omhoog dan spring ik wel bij. Maar opdrachten uit het oude netwerk overnemen? Nee. Ook al vraagt de klant erom, daar doe ik niet aan mee. Ik heb het dus druk. Dat is onder andere de reden dat ik nog geen website heb. Die mis ik niet echt. En heb je er wel een, dan vragen potentiële klanten veel te scherpe offertes aan waar ik niet op zit te wachten. Ik heb niet veel zin om daar tijd aan te verspillen terwijl het druk is. Nu, richting winter wordt het een stukje rustiger. Dat is prettig. Het komt dus allemaal nog wel.'



Innovation
that excites



SPEEL OP EEN HOGER NIVEAU. DE NIEUWE NISSAN NV300 MET 5 JAAR GARANTIE.



Het talentvolle team van Nissan bedrijfswagens heeft er een veelbelovende nieuwkomer bij: de nieuwe Nissan NV300. Uw team binnenkort ook? Met een laadvolume van 3 europallets en een laadlengte tot 4,15 meter schittert de gloednieuwe Nissan NV300 op elk terrein. Bovendien heeft uw nieuwe transfer 5 jaar* garantie. Een echte topscoorder!

Ontdek de nieuwe Nissan NV300 bij uw dealer en op nissan.nl

Nissan. Officiële bedrijfswagens van de UEFA Champions League.

* 5 jaar/160.000 km (wat er eerst voorvalt) fabrieksgarantie voor de LCV reeks (met uitzondering van e-NV200**). **e-NV200: de standaard garantie volgens punt 3.1 in het garantie- en onderhoudsboekje wordt verlengd tot 5 jaar (vanaf de startdatum van de garantie) / 100.000 km (wat er eerst voorvalt) garantie voor e-NV200. Koetswerk en lak zijn niet inbegrepen in jaar 4 en 5. Voorwaarden en uitzonderingen zijn overeenkomstig van toepassing, meer informatie vindt u in de uitgebreide garantievoorwaarden. Los van het hiervoor vermelde, blijven alle garantievoorwaarden vermeld in het garantie- en onderhoudsboekje onveranderd. Verlener van deze verlengde garantie is Nissan International Insurance Ltd.

Afbeeldingen niet bindend. Adverteerder: Nissan Nederland, Hornweg 32, 1044 AN Amsterdam.

NISSAN.NL

Rick Rekers: 'Ik wil graag aan de kampioenschappen verbonden blijven'

'Nederland kan beter presteren'



Rick Rekers toont zijn medal of excellence in de schuur van zijn ouderlijk huis waar hij oefende op de penseelopdracht

TILIGTE – Tweevoudig Nederlands Kampioen schilderen Rick Rekers keerde begin december terug van het Europees Kampioenschap in Göteborg met een zesde plaats en een 'medal of excellence' voor vakmanschap. En dat is meer dan Nederland in jaren ooit behaald heeft. 'We hebben heel veel geleerd van hoe anderen het deden.'

Waar ben je het meest trots op?

'Die medal of excellence. Die krijg je namelijk als je meer dan 500 punten haalt. Frankrijk, Zwitserland en Oostenrijk winnen meestal de eerste drie plaatsen. Dat was op het EK in Zweden zo en ook vorig jaar, tijdens het WK in Sao Paulo. Toen haalde ik die 500 punten niet. Nu had ik er 510. Ik

veer 350 trainingsuren vooraf. Dus, ja, dat is wel veel. Ik heb ook een hobby: klootschieten. Ons team is erg goed, ook Europees Kampioen. Maar dat heb ik de afgelopen tijd op een laag pitje moeten zetten. Vooral het penseelonderdeel, en het vrije onderdeel, daar heb ik veel op geoefend. De vrije opdracht verzin je zelf, de penseelopdracht krijg je

'Een millimeter afwijken scheelt al punten'

ben dus vooruit gegaan. En het is beter dan een Nederlandse afgevaardigde in jaren gepresteerd heeft.'

Heb je er veel voor gedaan, veel moeten laten?

'Aan deze EuroSkills gaan onge-

van te voren op: een voorstelling op schaal die je moet vergroten en precies moet kopiëren. De jury meet op acht punten na of de verhoudingen kloppen. Wijk je meer dan een millimeter af, dan scheelt dat punten. Verder moeten de lijnen superstrak zijn en moet de verf overal goed dekken, je mag

geen hulplijntje meer zien. En het gaat allemaal op tijd, hè?'

Ja... ook dat heb je geoefend...

'Je hebt tijdens de wedstrijd één voorbereidingsdag, waarin je in je wedstrijdhok de ondergronden voorbehandelt: de deur schuren, plamuren en voorlakken, ook de plinten, de wand voor het behangen afwerken en de ondergronden voor de penseelopdrachten klaar maken. Op de wedstrijddagen heb je 18 uur om alles af te hebben. Twee keer heb ik de hele sessie van 18 uur helemaal getraind, met een leermeester en expert erbij.'

Kwam alles uit zoals bedacht?

'Nou, je moet het toch op de wedstrijddag zelf aankijken. Ze verwachtten in totaal 40.000 bezoekers daar in Göteborg. Het werden er volgens de organisatie 70.000. Voornamelijk scholieren. Gelukkig kan ik met heel goed afsluiten. Maar al die mensen zorgen voor veel warmte. We werkten met watergedragen verf van een Zweeds merk. Dan reken je al

met snelle droging, maar die was nog sneller dan ik dacht.'

Een deur schilderen, hoe moeilijk kan dat zijn?

'Tja, er zijn gewoon heel veel manieren voor. Ik experimenteer ook steeds met verschillende kwasten van verschillende merken. Alle-

'De Franse winnares had haar materialen op een karretje'

maal hebben ze hun eigen kwaliteiten. Er wordt op dekking en glans gelet en ook op aanzetten. Uiteindelijk heb ik gekozen voor een rollertje en een methode waarbij ik over het hele vlak van boven naar beneden werkte. Dan was de kans op aanzetten het minst. Het sinaasappelhuidje nam ik voor lief. Je kunt de vloei ook proberen te bevorderen.'

Wat heb je geleerd van de competitie?

'Ik leer in een werkend-leren constructie, ben in dienst van de

Schilder'sCool Hengelo, studeer bij het ROC Twente en werk bij een schildersbedrijf. Dan kom je weinig met penseeltechnieken in aanraking. Die leerlingen uit de top-drie doen duidelijk meer aan restauratie- en decoratietechnieken. Je ziet ook handigheidjes: het Oostenrijkse meisje dat het EK won (met de hoogste puntenscore van alle beroepswedstrijden dit EK) was razendsnel, mede doordat ze een soort wagentje had waar al haar materialen op voorgesorteerd stonden. Dat trok ze met zich mee. De Duitse schilder had een hele doos met aparte penselen: marterharen kwasten, en zo. Als je daar allemaal mee zou kunnen omgaan...'

Er zijn wel mogelijkheden voor de toekomst?

'De voorbereiding kan nog beter. Je moet wel echt een drive hebben. Ik heb altijd schilder willen worden, al sinds ik vijf was en schilders aan het werk zag bij ons op de boerderij. En ik houd van precies werken. Voor even iets volkwasten moet je mij niet aankomen, daar word ik niet blij van. Maar inderdaad heb ik zelf en door de docenten waarmee ik gewerkt heb, wel veel ervaringen opgedaan. Ik zou graag bij het trainen en examineren betrokken willen blijven.'

En voor jezelf?

'In het voorjaar ga ik op voor schilder op niveau drie. Het liefst ga ik dan aan het werk. Dat kan

bij het bedrijf waar ik nu werk. Ik heb ook aanbiedingen van andere bedrijven. Doorleren en voor mezelf beginnen? Ik ben niet zo van de theorie, ik ben vooral geïnteresseerd in het schildersvak, steeds nieuwe dingen uitproberen, dingen zo mooi mogelijk maken. Al kan dat in de praktijk niet altijd. Als er acht stofpuntjes in de gelakte deur op het EK geconstateerd werden, kreeg je nul punten. Die moest dus perfect zijn. Het zou mooi zijn om werk te hebben waar je steeds zo goed zou moeten schilderen.'



NELF DURFDE DE UITDAGING AAN!

SB-SCHILDERWERK **NA 5 JAAR**
NOG STEEDS IN **ZEER GOEDE** STAAT

HOUTEN HUIS NAARDEN, WINNAAR NATIONALE SCHILDERSVAKPRIJS 2011

www.nelf.nl/nl/projecten









UW EIGEN VIDEO:
**KRACHTIG EN
DOELTREFFEND!**



Video, dé manier om uw doelgroep kennis te laten maken met uw bedrijf, producten en projecten

Kijk voor meer informatie op
schildersvak.nl/videos.html

Het beste nu nóg beter!

-  Isolerend over de meest uiteenlopende vervuiling
-  Zeer prettig verwerkbaar
-  Geurarm
-  Extra wit

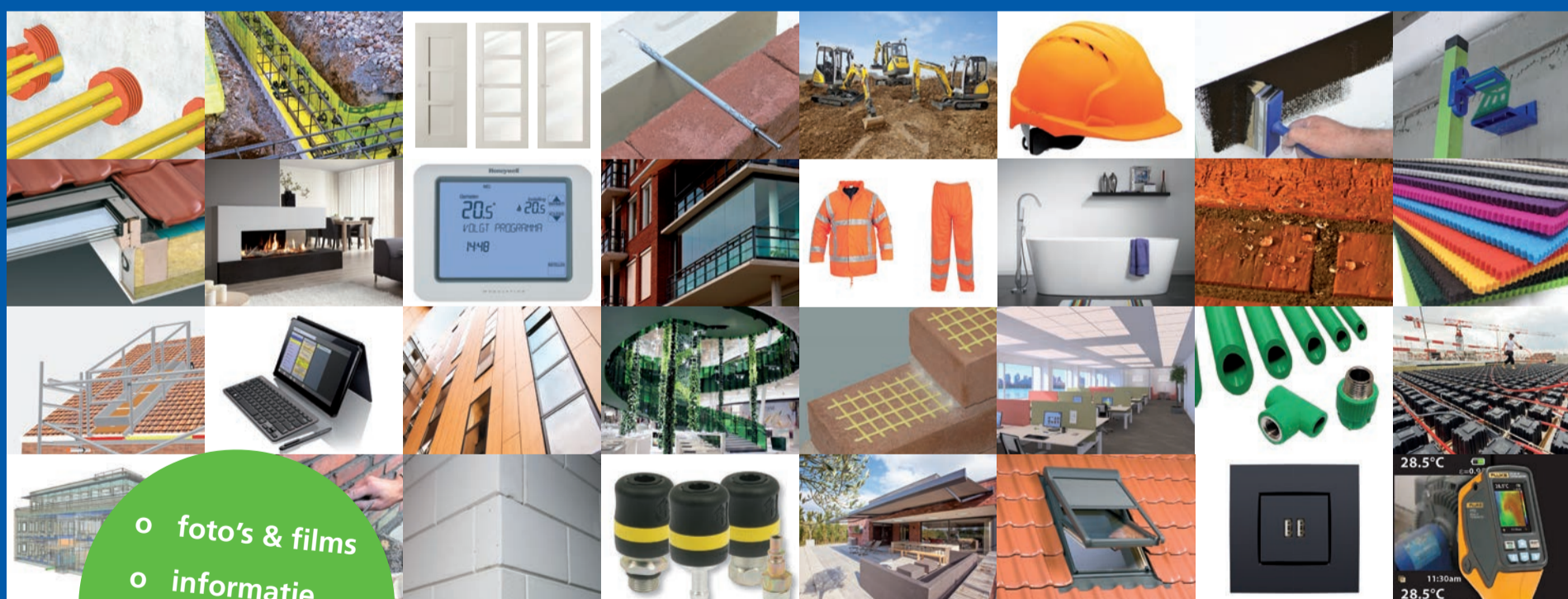
Meer informatie: www.globalpaint.com - Tel: 0487 - 595160

SchildersVakkrant

EISMA's
Schildersblad

SchildersVAK.nl
Ondernemend, actueel en vakkundig

De nieuwste bouwproducten ontdekken?



- o foto's & films
- o informatie opvragen
- o leveranciers gegevens



www.bouwproducten.nl

 @Bouwproducten

 Facebook.com/Bouwproducten

 Bouwvideo

 Bouwproducten.nl/nieuwsbrief

Bouwproducten.nl is een activiteit van Eisma Bouwmedia BV.
Op Bouwproducten.nl vindt u snel en gemakkelijk informatie over de nieuwste producten voor de bouw.

T. Nijhoff Schildersbedrijf onderhoudt bij voorkeur de pareltjes van Dordrecht

Dordtenaar in hart en nieren

DORDRECHT – Welke schilder en welk schildersbedrijf wil dat nu niet, de mooiste objecten onderhouden in de stad waar je verknocht aan bent? Tommie Nijhoff van het gelijknamige schildersbedrijf in Dordrecht is zo iemand. Nu is hij druk met het onderhoud aan de toren van de Grote of Onze Lieve Vrouwekerk. 'Alles ademt hier geschiedenis. Als je dat mooi mag maken, dan word je daar als schilder heel blij van.'



Tommie Nijhoff (links) en Mario van Andel voor de grote entree van de Grote en Onze Lieve Vrouwekerk in Dordrecht

Als je met Tommie Nijhoff door het centrum rijdt (of even daarbuiten), houdt het niet op: 'Dát hebben we in het voorjaar nog onder handen genomen, dáár zijn we twee jaar terug druk geweest, dit gaan we binnenkort opstarten, hiervoor heb ik een offerte uitstaan.' Het gaat maar door. 'Ons bedrijf bestaat volgend jaar 20 jaar. Al heel die periode concentreren wij ons op particulieren, op aannemers én op monumentenwerk.'

Nu is het schildersbedrijf druk met een onderhoudsbeurt aan een gedeelte van de toren van de Grote of Onze Lieve Vrouwekerk. De gemeente is eigenaar van de kerk en besteedt het beheer voor het onderhoud uit aan Ingenieursbureau Drechtsteden. 'Het bureau legde de verftechnische vragen direct bij ons neer', vertelt Mario van Andel van verfgroothandel Luijten-VVZ. 'De opdracht bestaat uit het binnen- en buitenschilderwerk van (monumentale) deuren en raamluiken, trappen, kozijnen en ramen. Maar ook de daarbij horende stalen gehengen, leuningen en muurankers. Op grond van die inventarisatie selecteerde het ingenieursbureau enkele schildersbedrijven om zich in te schrijven.' Nijhoff: 'De inschrijving gold alleen voor ter zake kundige bedrijven. Vervolgens kan de prijs van doorslaggevend aard zijn. Daarbij geef ik eerlijk toe dat ik me als Dordtenaar een opdracht als deze niet graag laat ontglippen. Maar de prijs mag dan belangrijk zijn, toch geef ik de jongens geen uren mee voor een taak. Het blijkt dat ze daardoor kwalitatief beter presteren.' Van Andel: 'Ik onderschrijf dat. Het gekke is, er is blijkbaar nooit tijd genoeg om het goed te doen, maar je moet wel altijd tijd vinden om weer terug te gaan om iets te herstellen. Doe het dan gelijk goed. Want focus je op de kosten, dan gaat de kwaliteit omlaag. Focus je op kwaliteit, dan dalen je kosten.' Waar mogelijk adviseert Van An-

del als verftechnisch adviseur van een Sigma-dealer vanzelfsprekend producten van Sigma. 'Daar waar we er niet mee weg komen, schrijf ik andere merken voor. Zoals bijvoorbeeld het bijplamuren na het gronden van de houten wenteltrap met Jansen Ahrweilit lakplamuur. Maar in de regel adviseer ik de systemen van Sigma.'

Omdat de toren jaarlijks door bezoekers wordt beklommen, zijn veel leuningzwaar belast. Van Andel: 'Het hout is daardoor soms zelfs kaal. Door de huidvetbelasting is het zaak om het geheel eerst grondig te ontvetten en niet te beginnen met schuren om te voorkomen dat je het vet in het hout schuurt. Daarvoor zetten we de Sigma S2U Nova-LTA+ in, een huidvet resistente lak die speciaal voor dat doel is ontwikkeld.'

De opdracht is gaandeweg het werk uitgebreid. Nijhoff: 'Nu zetten we een proef op met Keim in een van de kleine stenen tochtluizen in de toren. Als het goed is volgt daar een extra opdracht uit voor het keimen van de stenen binnenwanden in het grote voorportaal van de toren.'

Het schildersbedrijf werkt met vijftientig medewerkers. Nijhoff: 'Tien man vast, vijf leerlingen en enkele payrollers en zzp'ers. Het mooie daarbij is dat het gelukt is om ze de gehele winter door te kunnen laten werken. Dat is me in het 20-jarig bestaan ongeveer 15 keer gelukt. Dat verdienen ze ook. Ze staan immers het hele jaar voor je klaar. Ook daar word ik blij van.' Dicht bij de toren wijst Nijhoff op de grote leeuwen naast de trap van het oude stadhuis. Van een afstand zien de ogenschijnlijk stenen leeuwen er prachtig glimmend uit. In werkelijkheid wachten enkele zeer zwakke plekken in het metaal op restauratie. Ook met de monumentale Groothoofdspoor gaat Nijhoff komend voorjaar aan de slag. 'Zoals ik al zei: allemaal Dordtse pareltjes.'



Leerling Bert Boogert schuurt de achterzijde van de monumentale voorportaaldeuren



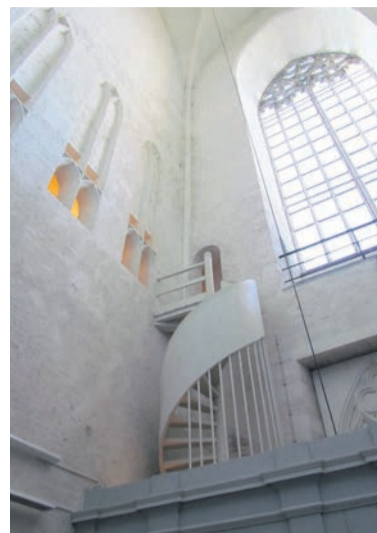
Niet alleen regulier schilderwerk maar ook waar nodig deelvervanging van aangetast houtwerk



De proeven met Keim moeten een vervolg krijgen voor de overige witte stenen wanden



Niet te uitbundig maar terughoudend laat het schildersbedrijf weten dat ze er aan het werk zijn



Hierlangs start de beklimming van bezoekers naar het buitenbordes hoog in de toren



Voordat de stalen mast voor onderhoud aan de beurt is, moet die eerst gekanteld worden



De leeuwen naast de trappen staan te glimmen. Toch is er meer aan de hand dan het lijkt



Volgend jaar start het schildersbedrijf met het onderhoud aan de Groothoofdspoor



De vele bezoekers laten hun sporen na: kaal hout en een hoge mate van huidvetbelasting



In enkele tochtluizen hoog in de toren zet Nijhoff enkele proeven op met Keim



De leeuwen zijn niet van steen. Oude reparaties in het metaal schreeuwen om aandacht



Ook het houtimitatiewerk aan dit theehuis behoort tot de expertise van het schildersbedrijf

Hoving Schilderwerken wil kwaliteiten tonen bij onderhoud kerk Hoogeveen

Groeien in monumentaal werk

HOOGEVEEN – Het schilderen van de Grote Kerk in Hoogeveen smaakt volgens Niels Hoving van het gelijknamige schildersbedrijf naar meer. Monumentale onderhoud is een specialiteit van zijn onderneming. 'Groeien, met meer van dit soort klussen.'

De temperatuur ligt rond het vriespunt, als Niels Hoving van Hoving Schilderwerken uit Hoogeveen en zijn medewerker Roelof Kleine tot ongeveer half drie in de middag druk bezig zijn met het schilderwerk aan de Grote Kerk in Hoogeveen. Protestantse gemeente Hoogeveen, de opdrachtgever, besloot in oktober dat de buitenkant van haar monumentale godshuis dit jaar toch nog een onderhoudsbeurt verdiende. De winterse omstandigheden weerhoudt de twee schilders niet om de klus op te pakken. 's Ochtends beginnen we gewoon iets later en we stoppen wat eerder.'

Kozijnen, daklijsten, deuren, overstekken en de klokkentoren worden in Sigma Allure gezet. Het topproduct van de verffabrikant houdt zich ook met de winterse weersomstandigheden uitstekend. 'Zolang we de verf maar niet te vroeg en niet te laat aanbrengen, is de droging nog prima. We stoppen wel rond half drie,

want de meeste onderdelen zitten te hoog en je wilt wel een optimaal resultaat, zonder kleurverschillen.' Hoving en Kleine hebben drie keer besloten om vanwege het weer niet te schilderen. 'Je moet met het oog op de kwaliteit van het schilderwerk dan zo slim en verstandig zijn om niet aan de slag te gaan.'

De binnenkant van de kerk is anderhalf jaar geleden ook door Hoving in de verf gezet. Vele tientallen stoelen zijn toen gespoten en ook de kerkbanken zijn 'gehout'. Een specialistische klus vooral om de juiste producten te vinden, legt Hoving uit. 'Samen met een lokale verfspecialist hebben we de verhoudingen van de verf aangepast tot we het gewenste resultaat hadden gevonden. Met traditionele producten blijft er door spijkerbroeken op termijn een gloed achter op de banken. De stof blijft in de kleur hangen. Dat wilden we voorkomen.'

Het vakmanschap zit bij het schilderen van de buitenzijde vooral



Niels Hoving werkt wat beschadigingen van stoelen bij in een zacht witte kleur

in het goed aanbrengen van het product. 'Zelf werk ik al jaren met Sigma Allure Gloss. Het product, dat Olijslager aan mij levert, is vertrouwd en goed.' Kritisch punt bij het schilderen van de Grote Kerk is de kleurverhouding. 'De verf moet ook in de toekomst blijven glimmen. De Allure is glanssterk en dus een uitstekend pro-

duct voor deze klus.' Sigma schreef het bestek en vrijwel iedere week komt een vertegenwoordiger van de fabrikant het werk controleren.

Slechts twee kleuren worden aan gebracht. Het gaat om een crèmekleur en om rijtuigengroen. Houtrot, waar de schilders bij deze klus veel tegenaan liepen, is

door Hoving zelf hersteld. 'De certificaten voor uitvoering en herstel heb ik allemaal. We doen alles zelf.' De klokkentoren is de blikvanger in het werk. 'Speels, maar niet te groot', typeert Hoving. De wijzerplaten en de klok zijn recentelijk opgeknapt. Het hout- en staalwerk krijgt een nieuwe verflaag. Op de windvaan is bladgoud aangebracht. Het opvallende rode dak van staal hoort ook bij de klus, maar die wordt pas in het voorjaar aangepakt. 'Daar hebben we voor een optimaal resultaat temperaturen van rond de twintig graden nodig.'

Hoving geniet zichtbaar van deze klus. Het monumentale schilderwerk is een belangrijke schakel in zijn groeiambities. 'Vanwege de passie voor schilderen, dat ik jaren deed bij een werkgever, ben ik in 2012 voor mezelf begonnen. Een goede keuze.' Samen met medewerker Roelof Kleine is hij nu klaar voor de volgende stap. In een paar jaar tijd moet Hoving Schilder- en Glaswerken groeien naar een bedrijf met zo'n vijf man vast personeel. Omdat de onderneming ook disciplines als wandbewerking, houtrotherstel en beglazing beheerst, is er voldoende potentie.

Monumentaal schilderwerk moet het stokpaardje worden. Dit jaar is een ander monumentaal godshuis in Hoogeveen van binnen compleet geschilderd. 'Voor het eerste in zestig jaar is de binnenkant daar aangepakt. Een grote klus waar wij op gestuct schoon metselwerk drie verschillende kleuren hebben aangebracht.' Niels Hoving glundert. 'Hier in de stad zijn meer dan genoeg monumenten waar we de komende jaren zoet mee kunnen zijn, maar we willen ons echt gaan profileren en onze kwaliteit laten zien zodat we ook in de rest van de provincie aan de slag kunnen.'



Roelof Kleine schuurt een ouderwetse karakteristieke stalen lantaarn



De zonnwijzer uit 1804 wacht op een grote onderhoudsbeurt



Het karakteristieke klokkentorentje is een van de meest in het oog springende onderdelen van de tussen 1652 en 1658 gebouwde Grote Kerk

avis
PROFESSIONAL



Uitmieme hechting

Avis (Aqua) Multi-Primer is een uitstekend hechtende primer voor moeilijke ondergronden waaronder verzinkt staal, zink, aluminium, hout en kunststof. Er ontstaat een gelijkmatige gesloten film, die na droging weersbestendig, roestwerend en slag- en stootvast is. Avis Multi-Primer is afhankelijk van de ondergrond al na ca. 4 uur overschilderbaar met vrijwel alle gangbare verven en lakken en kan door middel van kwast, roller of spuit worden aangebracht.

Leverbaar in: Multi-primer: wit, kiezelgrijs, donkergrijs, rood en zwart.

Aqua Multi-primer: wit, kiezelgrijs en zwart.

Spuitbus: wit, grijs en zwart.



NU
OOK IN
SPUITBUS

Bichemie Coatings B.V.
Postbus 2365
8203 AH Lelystad
0320 - 28 53 56
advies@bichemie.nl

www.avispaint.nl

Bichemie Coatings B.V. is een onderdeel van de PEARLPAINTGROUP

Ronald en Heidi Flemming zien toekomst voor een fulltime mobiele spuitcabine

'Elke cent hiervoor gespaard'



De stofzuiger op een plateau aan de rijdende bok, met de slang via een beweegbaar stuk steigerpijp



Heidi en Ronald Flemming voor hun Mobiële spuitcabine. Flemming werkt graag met Sigma-producten



Voorzichtig wordt het QDS-droogstelsel in de vrachtwagen om het werkstuk geplaatst

EDE – Rond de zomer schreven we al over Ronald Flemming, de Leusdense ex-vrachtwagenchauffeur die schilder werd, het verfspuiten ontdekte en de 'Mobiële spuitcabine' realiseerde. Op dat moment was er nog geen spatje verf in de truck verspoten. Nu wel, reken maar. 'We kunnen het aantal aanvragen nauwelijks aan.'

Maar, kritische vraag nummer één, na een paar maanden in draaien, is natuurlijk: werkt het allemaal wel zoals gedacht? 'Jazeker', glundert Ronald Flemming. 'Het meest spannend is het steeds wanneer ik het QDS-drogingsstelsel aanzet. Dat zijn zes infraroodlampen tegelijk, aan elke kant van het werkstuk drie. Die vragen dan een erg hoge piekspanning.' Een deel van de oplossing voor dat probleem blijkt te zijn om twee elektrische voedingskabels te gebruiken, die ieder op een andere groep worden aangesloten.

Verder is Flemming nog steeds

schilderservice bieden zonder enig gedoe. En daar hoort ook bij dat je heel netjes en milieuvriendelijk werkt. Geen uitstoot, geen afval, en na een paar uur is alles gespoten en terug op zijn plaats.' Flemmings schildersbedrijf neemt steeds minder 'gewoon' schilderwerk aan en concentreert zich meer en meer op de Mobiële spuitcabine. Daarom kan echtgenote Heidi, ook schilder van beroep en tot nu toe meestal bezig op andere klussen, steeds vaker mee. 'Het kan in je eentje', legt ze uit. 'Maar met zijn tweeën werkt het toch een stuk prettiger. Met name als een deur net gespoten is.

'De opbrengst uit ons bedrijf direct geïnvesteerd'

bezig om zijn equipment verder aan te vullen en te perfectioneren. Zo is er een VEC-spoelbak met vlokkenreiniger gekomen voor het reinigen van de spuitmachine en andere materialen. 'Het moet allemaal zo clean en duurzaam mogelijk zijn', legt Flemming uit. 'Wat we willen is de mensen een

Dan moet hij voorzichtig worden gedraaid om de drooglampen er achter te zetten. Dan heb je meer dan twee handen nodig.' Bovendien vinden Heidi en Ronald Flemming dit echt de toekomst voor hun bedrijf. 'Het werkt precies zoals ik gedacht had. Je komt bij de mensen voor-

rijden, ze hebben de te spuiten producten, meestal binnendeuren of keukenkastjes, al gedemonteerd en klaar staan. Wij halen ze op met een platenkar en vervoeren ze naar de vrachtwagen. Daar reinigen en schuren we ze, eventueel plamuren we ze nog een klein beetje, en daarna spuiten we ze en drogen we ze. Ik kan zo'n zes tot acht deuren op een werkdag doen. Dat heeft vooral te maken met de droogtijd, die komt al snel neer op een half uur per deur', vertelt Flemming.



Na het spuiten doen de drooglampen het werk

Op de locatie in Ede heeft Flemming zestien deuren te spuiten. 'De opdrachtgever is een aannemer die van ons initiatief gehoord had. We hebben in de omgeving best wat publiciteit gehad, onder andere omdat we genomineerd zijn geweest voor een prijs voor innovatieve ondernemers van de plaatselijke Rabobank. De jury keek even rond in de vrachtwagen en was diep onder de indruk. Er zijn wel meer mensen die hier echt toekomst in zien.'

Flemming 'knutselt' zelf steeds nieuwe dingen. Zo maakte hij een draaibare arm van steigerpijpen aan het rijdende ophangstelsel voor de te spuiten objecten. Aan de arm sloot hij aan de ene kant de stofzuiger van zijn Festoolschuermachine aan en aan de andere kant een extra lange slang. 'Zo kunnen we achterin de vrachtwagen goed schuren en ko-

men we overal goed bij.' In de winter wil hij de motor van de elektrische takel, waaraan de werkstukken hangen, naar de zij-

ders verklaren ons wel eens voor gek, vooral vanwege de grote investering die we gedaan hebben. Die geven hun winst liever uit

Zes tot acht deuren op een werkdag

kant verplaatsen, zodat hij makkelijker hoge deuren kan spuiten. Flemming: 'Je blijft er mee bezig. Ik zie deze truck als een werkmiddel, een stuk gereedschap. Daar ben ik zuinig op. We hebben een nieuwe, extra airless aangeschaft, een SF 23+ van Wagner. Andere schilders kijken wel een beetje vreemd tegen deze spuitcabine aan. Sowieso zijn er nog altijd veel schilders die het nut van spuiten niet inzien, maar dat is voor mij allang een gepasseerd station. Je krijgt met een rollertje of een kwast een binnendeur gewoon niet zo prachtig strak als met spuiten. En spuit je binnen, een kozijn, een muur of trap, ja, dan moet je een beetje meer afplakken, maar het gaat gewoon veel sneller en efficiënter. Nu we bij de mensen voor de deur staan, zorg je al helemaal niet meer voor overlast. En ik moet zeggen, voor mezelf voelt het ook goed. Je bent niet meer in andermans huis bezig, maar in je eigen, rijdende, werkplaats.'

Heidi Flemming: 'Andere schil-

aan andere dingen zoals vakanties. Wij zijn al een paar jaar niet meer op vakantie geweest en hebben de opbrengst uit ons bedrijf meteen weer geïnvesteerd. Nu is het zaak dat we de Mobiële spuitcabine steeds volop laten draaien. Hoe meer uren hij maakt hoe rendabeler de investering is.'

Flemming bouwde het interieur voor een belangrijk deel zelf, al liet hij de elektra aan de vakman over. Veel reclame heeft Flemming nog niet voor de Mobiële Spuitcabine hoeven maken. Ze spuiten nu vooral deuren en keukenkastjes, al is er ook al eens een levensgroot Boeddhabeeld in de cabine van kleur veranderd. 'En steeds in de omgeving van Leusden, dat vind ik wel eens jammer', lacht Ronald. 'Als voormalig vrachtwagenchauffeur zou ik het helemaal niet erg vinden om landelijk, wat zeg ik, internationaal te kunnen werken.' Heidi herinnert zich: 'Toen je nog chauffeur was gingen we veel samen op weg, gezellig op lange ritten. Leuk was dat.'



Ronald Flemming geconcentreerd bezig met het spuiten van een deur



Een kleine innovatie: ventilatoren versnellen het droogproces

Schuurvellen

Wiltec heeft met de Thin-Flex-serie een reeks Norton Bear-Textschuurvellen toegevoegd aan het assortiment. Door de hoge flexibiliteit van de schuurvellen is een constant contact te realiseren met het te schuren oppervlak; ook wanneer het om gebogen opper-

vlakken en moeilijk bereikbare plaatsen gaat. Hierdoor is over het hele oppervlak een gelijkmatige finish te bereiken. Thin-Flexschuurvellen zijn geschikt voor een breed scala aan toepassingen, variërend van reinigen en afwerken tot licht polijsten. Daarbij zijn ze duurzaam, gebruikersvriendelijk en lopen niet vol. De schuurvellen zijn beschikbaar in de varianten rood (Very Fine A) en grijs (Ultra Fine S) en zijn zowel nat als droog te gebruiken.



info: (0413) 24 44 44
www.wiltec.nl
bouwproducten.nl: 252180

Schaarhoogwerker

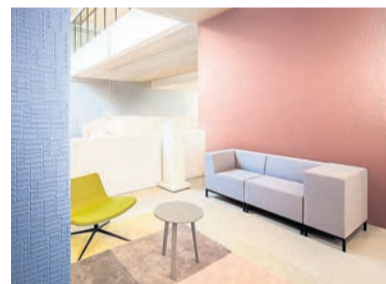
De verhuurvloot van Schreur Hoogwerkers Meppel is uitgebreid met de Skyjack SJIII 4740-schaarhoogwerker. De volledig elektrische hoogwerker heeft een werkhogte van 14 meter en is op volle hefhogte vanuit het platform te verrijden. Het platform, met een afmeting van 2,19 x 1,06 m, is te vergroten tot maximaal 3,09 m. Kenmerkend voor de hoogwerker zijn verder het stabiele scharenpakket en de massieve non-marking banden die strepen op de vloer voorkomen. Deze eigenschappen in combinatie met een breedte van 1,19 m



maakt de schaarhoogwerker geschikt voor het werken aan plafonds in smalle hoge ruimtes.

info: (0522) 44 04 45
www.schreur-meppel.nl
bouwproducten.nl: 252185

Vinyl wandbekleding



Vescom heeft haar assortiment uitgebreid met drie opvallende dessins vinyl wandbekleding met de namen Aikin, Boyd en Copan. Aikin is een uitgesproken organisch dessin dat variatie toont in kleur, mat en metallic. Copan is beschikbaar in twintig kleuren en

kenmerkt zich door intense maar vriendelijke lijnen waarmee deze wandbekleding geschikt is voor verschillende project-interieurs. Boyd is ten slotte een grafische, architectonische wandbekleding met een zwarte nerf. De 22 beschikbare kleuren zijn zowel stoer als sportief en variëren van metallics en grijze hightech kleuren tot witte en zachte tinten. Toepassingen zijn te vinden in de retail en office projecten.

info: (0493) 35 07 67
www.vescom.nl
bouwproducten.nl: 252177

Matte muurverf

Onder de naam Licetto biedt Pure & Original een eco muurverf op waterbasis met een matte uitstraling. Kenmerkend voor deze verf zijn de goede afwasbaarheid en de hoge weerstand tegen vlekken en krassen; bij wrijving ontstaan bovendien geen



glansplekken. Verder is hij vrij van oplosmiddelen en ingekleurd met 100% minerale pigmenten. Licetto is geschikt voor zowel binnen- als buitentoepassingen en hiermee onder meer te gebruiken in keukens, badkamers, kinderkamers, trapopgangen en entreehallen. Ook in de vochtige ruimtes is

de verf toe te passen zonder de noodzaak van een sealer, vernis of andere bescherming. De verf is aan te brengen met behulp van een roller, blokkwast of airless.

info: 06 410 125 36
www.pure-original.com
bouwproducten.nl: 252191

HET PRODUCT

'Gewoon een heel fijne lamp'

UITHOORN – Een Gronings stopmes is heel anders dan een Zeeuws stopmes of datzelfde mes in Utrecht. Waar ze vandaan komen is al wel al tientallen jaren hetzelfde: van importeur Endstra. Die doet ook in kwasten en penselen, plamuurmessen, stoffers en meer dan honderd andere traditionele schildersproducten. En sinds kort in trendy Deense led-bouwlampen.

'Honderden heb ik er in korte tijd verkocht', glundert Jan Teunisse, directeur-eigenaar van Endstra. 'Zeker sinds de SGA Vakdagen in Gorinchem. Er zijn schilders die ze rechtstreeks van ons willen kopen, maar daar doen we niet aan. We verwijzen naar hun groothandel.'

Want zo zit de business van Endstra in elkaar. Het bedrijf is een 'groothandel voor groothandels', met name voor importartikelen. 'Die stopmessen zijn een goed voorbeeld', legt Teunisse uit, 'Die zijn dus regionaal verschillend.

Een plaatselijke verfgroothandel heeft er bijvoorbeeld maar tien op voorraad, omdat-ie er af en toe

een verkoopt. Voor ons loont het om die speciale stopmessen te laten maken in Duitsland. Wij leveren ze aan alle groothandels in die regio.'

Endstra, met eigen website en een showroom, voert een eigen non-

paint merk, Lion, en is steeds op zoek naar leuke, nieuwe producten voor schilders. Zoals de led-lampen van het Deense Scangrip. Die zijn er in twee types: de diffuus licht verspreidende Vega en de half-ronde Nova. Daar zitten de led-lampen dicht bij elkaar, maar dankzij een bolle lens heeft hij toch een brede lichtbundel. 'De

'Met dit witte licht zie je goed wat je schildert'

Vega is de goedkoopste en ziet er het traditioneelst uit. Eerst wilden groothandels vooral dat type. Maar op de beurs bleken schilders toch vooral in de Nova geïnteresseerd.'

Vergeleken met een halogeenlamp (die Endstra ook verkoopt) zijn de Scangrip-lampen veel robuuster. De lampjes kunnen niet vervangen worden, maar de Scangrip komt met twee jaar garantie. Ook geven de led's geen warmte af en is hun licht veel witter. De lichtintensiteit kan op de Nova in stappen worden ingesteld. En ze gebruiken veel minder energie. Daardoor zijn er ook lampen bij die zowel op stroom als op batterijen branden. Afhankelijk van de lichtintensiteit schijnt de lamp op een batterij 1 tot 10 uur onafgebroken. 'Een schilder zal er veel mee in de ochtend werken, als het nog donker is', denkt Teunisse. 'Dan heb je aan de batterij genoeg en met het witte licht zie je heel goed wat je schildert.'

Er is er ook lamp die met een app op de telefoon, via bluetooth, op afstand te bedienen is. Makkelijk als je hem hoog boven je werk bevestigd hebt. Teunisse: 'Je ziet een trend, vooral onder zzp'ers, dat ze investeren in goed materiaal. Je wilt professioneel overkomen. En voor jezelf is het ook fijn als je goede spullen hebt die er mooi uitzien en je kosten en moeite besparen.'



Jan Teunisse toont de Scangrip-Nova-lamp, led-verlichting voor op de bouw



SchildersVak op Facebook

Bekijk onze facebookpagina
www.facebook.com/Schildersvak
klik op 'vind ik leuk' en ontvang dagelijks onze interessante en praktische updates.



SchildersVAK.nl
Ondernemend, actueel en vakkundig

van de redactie van
Eisma's Schildersblad en
SchildersVakkrant

Verandering

In mijn vorige column ging het over veranderingen voor de schilder in het algemeen. En hoe stroef dat soms wil gaan. Deze keer blijft het onderwerp wel hetzelfde maar houd ik het bij mijzelf. Ook ik moet af en toe een verandering doorvoeren. Uit mezelf of opgelegd. Nu vind ik dat ik zelf wel aardig goed om kan gaan met veranderingen, maar of dat werkelijk zo is weet ik natuurlijk niet. Zakelijk ben in nu ook aan het veranderen. Of zoals





Raymond Poulssen tussen twee kasten om isolerend- en geluidswerend glas te demonstreren

'Geen enkele kans meer laten liggen'

VENLO – Interactieve cursussen, trainingsmodules en praktische workshops volgen op glasgebied tegen kortingen tot wel 100%, wie wil dat nu niet? Het ligt wat genuanceerder, maar de onlangs gestarte Scheuten Academy is in principe voor iedereen met een informatie-behoefte toegankelijk.

'Als "informerend" een van je kernwaarden is, moet je dat ook uitdragen en waarmaken', legt Raymond Poulssen uit. Hij is marketing manager van glasproducent Scheuten. De Scheuten Academy is daar een uitvloeisel van en in eerste instantie bedoeld voor de business partners, de eigen klanten dus. 'Het is gewoon jammer wanneer een glaszettend bedrijf, of dat nu een schildersbedrijf of puur een glasbedrijf is, door gewoonte of door gebrek aan kennis, nog te vaak zou blijven steken bij het advies van alleen HR++, terwijl er zoveel meer is. Een opdrachtgever zou bijvoorbeeld enorm geholpen kunnen zijn met extra geluidswerend glas. Een gemiste kans. Om zulke kansen te helpen grijpen, daar voorzien we in met de Scheuten Academy.' Volgend jaar staat een aantal modules op de rol: een algemene cursus over product- en marktkennis, vaktechnische cursussen over ver-

schillende glassoorten (o.a. brand-, geluid-, warmte- en inbraakwerend en constructief glas), een cursus over wetgeving en normeringen, en commerciële cursussen (verkoop, positionering en concurrentie, social media). 'Bijvoorbeeld voor nieuwe medewerkers bij glasbedrijven en/of voor adviseerend personeel. Feitelijk bestaande informatie. Voor een nieuwkomer in de sector meestal wel nieuw. Zie

Scheuten. Afgeleid hiervan ontwikkelt zich nu de werkwijze dat deze 'preferred business partners' dezelfde cursus ook voor hun klanten kunnen organiseren. 'Op verzoek van klanten gaan we dat binnenkort doen, afhankelijk van het aantal deelnemers. Op locatie bij die klant, een glasgroothandel bijvoorbeeld, organiseert dat dan voor zijn afnemers. Dat kunnen schilder-glaszetbedrijven zijn. Dus ook al heb je als glaszetter geen rechtstreekse lijn met Scheuten, is het dus toch mogelijk om via je leverancier in een Scheuten-klasje terecht te komen. Ook voorschrijvende mensen kunnen

'Bedoeld om bedrijven beter te laten zijn'

het als oprfrissen en bijspijkeren van kennis. Bedoeld om bedrijven beter te laten zijn, te laten groeien.' Dat doet het bedrijf op verschillende vestigingen in Nederland maar ook in België en in Duitsland. De cursussen/trainingen van de Scheuten Academy zijn gratis voor de loyale afnemers van

aanschuiven zoals architecten.' Naast de Scheuten Academy ontstaat daardoor nu langzaam de Scheuten Masterschool. 'Dit concept gaan we volgend jaar verder uitrollen. In overleg met onze klant kunnen we dan, voor zover mogelijk, de inhoud van de cursus op de doelgroep aanpassen.'

DE SPECIALIST

het tegenwoordig heet, in transitie. Niet opgelegd maar uit mezelf. Ik zoek een manier om lekker zelfstandig te blijven, maar minder te schilderen. Ik heb lang nagedacht over hoe ik dat nu zou kunnen vorm-

NATUURLIJK!

geven. Maar één ding was zeker voor mij: als ik schilderwerk blijf aannemen, blijf ik ook schilderen. En dat wilde ik juist minderen. Dus besloot ik om alleen nog werk aan te nemen van mijn vaste klanten. Geen actieve acquisitie meer. Geen nieuwe klussen. Ik mikte op twee dagen schilderen in de week. En de andere twee (ik werk maar plusminus vier dagen, ik hoef het niet alleen te verdienen) vul ik

met... tja, met wat op mijn pad komt. En dan schieten veel mensen in de stress. Kan dat wel? Je moet toch eten, je gezin onderhouden? Wat een risico! Nou, ik kan je vertellen, dat valt nog wel

mee. Er is nog steeds wat inkomen van schilderwerk en van mijn partner. En met wat slimme bezuinigingen kan je aardig in de maandlasten snijden. Ik slaap er niet minder om. En zo langzamerhand ontstaat er op een heel organische manier zelfs een leuke invulling van de vrijgekomen dagen. Soms werk ik vijf dagen per week, soms twee. Maar wat vooral gebeurt is dat het nieuwe werk echt leuk werk is. Afwisselend. In

het verlengde van mijn werkelijke interesses. Want schilder worden is mij min of meer opgedrongen door het onderwijsstelsel (maar dat is voer voor een volgende keer). De werkzaamheden die nu op mijn pad komen zijn wat creatiever. Schrijven, fotografie en websites maken om er een paar te noemen. Ook geef ik duurzaam verfadvis, presentaties en help ik mensen met social media. Maar het leukste van dit alles is dat ik er nauwelijks aan gestuurd heb. Mooi toch? Organische verandering afdwingen door ergens mee te stoppen.

richard@blauwvlas.nl

RICHARD HOOGSTRATEN

Autohoogwerker

Het assortiment van Kwak Hoogwerker Centrum is uitgebreid met de Ruthmann-hoogwerker TB290. Deze hoogwerker uit het 3,5 ton-segment heeft een werkhogte van 29 m en een maximaal bereik van 16,2 m. Daarbij is het 6,94 m lange voertuig te besturen met een B-rijbewijs. Andere technische specificaties betreffen onder meer de afmetingen van de gondel (1,4 x 0,7 m) die maximaal tot 230 kg is te belasten en het draaibereik van 450°. De hoogwerker is te gebruiken op hellingen tot maximaal 5°.



info: (035) 524 22 44
www.kwak.nl
bouwproducten.nl: 252182

Spuitpolymeer

De Hakron Spuitpolymeer LD is een spuit- en verkwastbare luchtdichte coating op basis van hybride technologie. De polymeer hardt uit onder invloed van de luchtvochtigheid tot een duur-

zaam elastisch blijvend rubber. Hiermee is het onder meer geschikt voor het elastisch en duurzaam luchtdicht afdichten van kieren en naden. Het product is optimaal te verwerken bij 5-25 °C en vindt zijn toepassing in het afdichten van de aansluiting tussen kozijnen en wanden. Daarnaast is het toe te passen voor het luchtdicht maken van aansluitingen tussen stalen doorvoeren en luchtkanalen door wanden. Spuitpolymeer LD is beschikbaar in kokers van 290 ml, borsten van 600 ml en emmers van 5,2 kg.

info: (0341) 27 88 00
www.hakron.nl
bouwproducten.nl: 252178



COLOFON

Redactieadres
SchildersVakkrant,
Eisma Bouwmedia,
Informaticaweg 3,
Postbus 361, 7000 AJ Doetinchem,
schildersvakkrant@eisma.nl
Tel: (088) 294 49 00
Fax: (088) 294 49 98
www.schildersvakkrant.nl
ISSN: 1569-6065

Hoofdredactie
Jan Maurits Schouten
j.schouten@eisma.nl
Tel: (088) 294 49 09

(Eind)redactie
Hein van Gennip
h.vangennip@eisma.nl
Tel: (088) 294 49 03

Redactionele bijdragen
Marjolein de Wit-Blok, Richard
Hoogstraten

Illustratie
Gerald Jager

Advertenties
Maaik Gerritsen
Tel: (088) 294 49 31 / 06 55 33 21 92
m.gerritsen@eisma.nl
Esther Tiessens Tel: (088) 294 49 69
e.tiessens@eisma.nl
Sabine Visser, tel: (088) 29 44 705
s.visser@eisma.nl

Traffic
ZeeDesign, Witmarsum
Tel: (0517) 34 30 05
Fax: (0517) 53 18 10
info@zeedesign.nl

Lezersmarkt
Inge van Ditshuizen

Uitgever
Rens Sturru

Directie
Egbert van Hes: algemeen directeur
Rex Bierlaagh: adjunct-directeur

Abonnementen
Abonnementsprijs: 231,00 euro (ex BTW); proefabonnementen (5 expl): 47,70 euro (ex BTW); introductie jaarabonnement 173,25 euro; jaarabonnement studenten: 124,80 euro (incl. BTW). Buitenlandse abonnementen op aanvraag bij de Klantenservice. Abonnementen kunnen op elk gewenst tijdstip ingaan, en lopen automatisch door, tenzij uiterlijk 30 dagen voor de vervaldatum bij onze Klantenservice opgezegd. Dit kan schriftelijk, telefonisch of per e-mail. Bij een abonnement op SchildersVakkrant ontvangt u tevens de digitale nieuwsbrief. Uw e-mailadres wijzigen waarop u uw nieuwsbrief ontvangt, of uw nieuwsbrief opzeggen, kan via de nieuwsbrief.

Abonnementen- en klantenservice
Voor opgave abonnementen, wijzigingen en informatie: Eisma Media Groep, Abonneeservice, Postbus 2238, 5600 CE Eindhoven, Tel: (088) 226 66 47, abonneren@eisma.nl

Vormgeving
ZeeDesign, Witmarsum

Druk
Persgroep Nederland

Leveringsvoorwaarden
Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of worden overgenomen, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopiëren of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Uitgever en auteurs aanvaarden dan ook geen enkele aansprakelijkheid voor schade, van welke aard ook, die het gevolg is van handelingen en/of beslissingen die gebaseerd zijn op bedoelde informatie. Gebruikers van dit blad wordt met nadruk aangeraden deze informatie niet geïsoleerd te gebruiken maar af te gaan op hun professionele kennis en ervaring en de te gebruiken informatie te controleren. Leveringsvoorwaarden: www.eismamediagroep.nl.

GROOT IN AMERIKA, NU IN NEDERLAND.

- Groot in Amerika sinds 1875
- Topkwaliteit voor een perfecte prijs
- Compleet assortiment voor de veeleisende vakman
- Meer informatie op www.glidden.nl



SINCE 1875



Glidden. Great Paint.