

SchildersVakkrant

Nieuwskrant voor de vakman in de schilders- en onderhoudssector | SchildersVakkrant verschijnt 22 keer per jaar | 24 februari 2017 | 22e jaargang nr 3



NABESCHOUWING BOUWBEURS
GEEN VERF, WEL ANDER
AANBOD VOOR SCHILDERS

pag. 8-9



RESTAURATIE JUGENSTILPLAFOND
'RESTAUREREN BETEKENT
KEUZES MAKEN'

pag. 11

KvK: opdrachtgever onzeker: zzp'er minder opdrachten

AMSTERDAM - Opdrachtgevers zijn nog steeds onzeker over de mogelijke gevolgen van de Wet DBA. Het tast het ondernemerschap van zzp'ers aan. Dit concludeert de Kamer van Koophandel (KvK) in het rapport 'Zzp'ers en hun opdrachten', dat eerder deze maand verscheen.

Door die onzekerheid onder opdrachtgevers bij het inhuren van zzp'ers doen ze steeds vaker een beroep op de zzp'ers om hun werk te doen in een payroll- of uitzendconstructie. Bijna een vijfde (18%) van de zzp'ers heeft in het afgelopen jaar vaker dan het jaar ervoor meegemaakt dat een opdrachtgever liever geen zzp'ers rechtstreeks meer inhurt. De KvK voerde het onderzoek medio december 2016 uit. Dat is nadat staatssecretaris Wiebes (Financiën) herbevestigde dat de Wet DBA voorlopig, tot 1 januari 2018, niet gehandhaafd wordt. Daarmee hoopt de staatssecretaris de terughoudendheid bij opdrachtgevers ten aanzien van de wet af te remmen. De komende tijd neemt het kabinet de arbeidswetgeving onder de loep: hoe kunnen onder andere de criteria 'gezagsverhouding' en 'verplichting tot persoonlijke arbeid' concreter of anders ingevuld worden? Deze

criteria zijn belangrijk bij het bepalen of er sprake is van loondienst. Het kabinet maakt hier haast mee en hoopt voor een volgend regeerakkoord met resultaten te komen.

Meer dan negen op de tien zzp'ers die hun eigen arbeid aanbieden, werken voor meer dan één opdrachtgever, blijkt uit het KvK-onderzoek. Deze zelfstandige professionals voelen zich ondernemer en ze denken dat ze aan de criteria van de wet DBA voldoen. Modelovereenkomsten worden in ruim een kwart van de gevallen gebruikt. Bijna een vijfde zegt nooit een modelovereenkomst te gaan gebruiken en ruim een derde gaat het alleen doen als de opdrachtgever erom vraagt.

De KvK voerde het onderzoek uit onder het KvK Ondernemerspanel, dat bestaat uit ruim 4.000 zzp'ers en mkb-ondernemers, onder andere in de bouw- en nijverheid.

Jongerenakkoord met vijf vastgoedonderhoudsbedrijven

ROTTERDAM - Vakbroeders, een sociale onderneming die jongeren begeleidt naar een baan in het schildersvak, en vijf partners in de schilders- en onderhoudsbranche in Zuid-Holland hebben een Jongerenakkoord gesloten met de Gemeente Rotterdam. Het akkoord bekrachtigt de intentie van Vakbroeders en de partnerbedrij-

ven Kloet Onderhoud, Willems Vastgoedonderhoud, Hoftijzer, Smits Vastgoedzorg en De Goede Vastgoedonderhoud om meer jongeren 'met afstand tot de arbeidsmarkt' een opleiding in het schildersvak te bieden. De handtekening van de Rotterdamse wethouder betekent nog meer samenwerking met de gemeente.

Steiger in dancekleuren



HEERENVEEN - Club De Swetser in Heerenveen maakt in het weekend van de nood een deugd. De volledige voorgevel, die door een steiger met wit doek aan het oog wordt onttrokken, verandert dan in een levensgrote 'discobal'. Zestien grote ledlampen achter het witte doek verschietsen voortdurend van kleur. De alternatieve sfeerverlichting laat bezoekers weten waar ze moeten zijn. De verlichting brandt alleen in de weekenden. Als de schilders van Sluyter Schilderwerken in Sneek aan het werk moeten, worden de lampen en de bedrading weer opgeruimd.

Zzp'ers digitaal matig beschermd

AMSTERDAM - De computers van veel zzp'ers zijn maar matig beveiligd. Ernstiger staat het met de beveiliging van de telefoons van de zelfstandige ondernemers, blijkt uit een onderzoek van Ziggo Zakelijk.

Negentig procent van de 1000 onderzochte zzp'ers meldde aan de onderzoekers (van Multiscope) dat ze antivirusprogramma's hebben geïnstalleerd op hun computers. Dat is op zich een goede maatregel. Toch zegt de helft van de ondervraagden wel eens een virus op de computer te hebben. Dertig procent heeft last van phishing mails.

De beveiliging van de eigen internetaansluiting is gemiddeld onvoldoende. De helft van de zzp'ers vervangt het wachtwoord van de draadloze internetverbin-

ding nooit. Dat vertraagt niet alleen de snelheid van de apparaten, maar maakt de systemen ook kwetsbaar voor cyberaanvallen. De mobiele telefoons van zzp'ers zijn minder goed beschermd dan hun computers: tweederde van de zzp'ers beveiligd zijn of haar telefoon niet tegen virussen. 39 procent zegt het niet nodig te vinden, 13 procent weet überhaupt niet dat het bestaat voor je telefoon. Aangezien e-mail vaak via de telefoon wordt binnengehaald, is de telefoon een steeds grotere bron van virussen.

Tekort vakmensen houdt lang aan

AMSTERDAM - Het is lastiger voor werkgevers om vacatures te vervullen. Met de huidige economische vooruitzichten zal daar de komende jaren geen verandering in komen. Dat meldt het UWV op basis van eigen onderzoek. Vooral in de techniek en in de bouw doen zich de meeste problemen voor. Het UWV onderbouwt in haar onderzoek dat de personeelsschaarste de komende jaren aan zal houden.

Afbouw Expo verschoven

BREDA - Pech voor de beurs die nieuw leven ingeblazen was: Afbouw Expo 2017. Het nieuwe evenementengebouw waarin de beurs plaats zou vinden is nog niet af. Daarom is de datum verplaatst naar het najaar: 16 t/m 18 november van dit jaar. De Afbouw Expo zou dit voorjaar na jaren stilte voor het eerst weer georganiseerd worden. De beurs richt zich op de (opdrachtgevers, inclusief consumenten van de) stukadoorsbranche, wanden en plafonds-, en vloerenbranche. Plaats van handeling is evenementenhal De Bree in Breda.

Coatinginspectie met drones

AMSTERDAM - AkzoNobel neemt samen met een groot metaalconserveringsbedrijf proeven met drones voor het inspecteren van de coatinglagen van ballasttanks, torens, offshore-installaties en andere moeilijk bereikbare plaatsen. Het belooft een veiliger en snellere methode te zijn dan ter plekke door inspecteurs. Een ander voordeel is dat bij het afdalen in containers en beklimmen van wanden er nogal eens beschadigingen worden veroorzaakt, die bij het gebruik van drones uitblijven. De manier van inspecteren zou eind dit jaar operationeel kunnen zijn.

DE VOS VERF
Glazol wsf
Grondlak

VERFFABRIEK
H. DE VOS & ZN BV
DEN HAAG

Grond- en voorlak
Uitstekende vloeijing

NIEUW

DE VOS VERF
WWW.DEVOSVERF.NL / 070 347 36 31

UNIVERSOL®
de vervanger voor ammonia

Reinigt en ontvet schilderwerk en veel meer:

- Anti-statisch
- Niet nawassen
- Biologisch afbreekbaar
- Laag schuimend

Meer informatie:
www.universol.nl

NIEUW
In handige doekjes

Goudhaantje® Futura
De kwast van de toekomst!

Goudhaantje®

Voor meer info: www.vandamskwasten.nl • T: 0345-513041

De vaklui van morgen

Het lastig is om aan goede vaklieden te komen. Goede schilders zitten meestal vast op hun plek met een regulier salaris, opgetoet met bonussen.

Best goede schilders hebben langlopende detachingscontacten en draaien complete seizoenen voor één baas. Veel goede schilders zijn eigen

baas geworden, die hebben het druk met eigen klussen.

Blijven de (nog) niet zo goede schilders over. Leerlingen en daarnaast schilders die het uitzendbureau nog in de aanbieding heeft. Die schilders hebben toezicht nodig. Er zitten er bij die het vak wel degelijk kunnen leren, maar ook lui die je na dertig jaar nog altijd moet uitleggen dat een raam ook een onderkant heeft. De aanvoer van talent via de nor-

male weg gaat stokken. Dat geeft mogelijkheden voor jongens die nu buiten de boot vallen, de praktijkschoolleerlingen, mbo niveau 1 en 2. Kinderen die talen, rekenen en maatschappijleer lastig vinden, nooit assistent of gezelschap, maar met goede begeleiding (soms) wel prima vaklui. Ik zeg 'soms', want dat je slecht kunt leren betekent helaas niet altijd dat je wel goed met je handen bent. Het wordt de moeite waard om er

je bedrijf klaar voor te maken: personeelsbeleid en leermeesters zodanig te instrueren dat je lange tijd intensief kunt begeleiden. Dat kan ook als je zzp'er bent. En om een lijntje uit te gooien naar gemeenten, die vaak een stimuleringspotje hebben voor dit soort mensen. Daar ben je als ondernemer niet dol op, maar het kan noodzaak worden.

j.schouten@eisma.nl

VOORWERK



PERSONEN & BEDRIJVEN

Vista breidt verkoopteam uit

NOOTDORP - Cavin Buurman is deze maand als commercieel adviseur aan de slag gegaan bij Vista in Nootdorp. Buurman zal zich focussen op het geven van opleidingen en demonstraties voor de merken Jansen, Südwest, NCoat en Vista Paint. Hij heeft reeds jaren ervaring in de branche door zijn werkzaamheden bij verfspecialzaak Van Laar te Den Haag.



Ook radiospots Betere Schilder

BERGSCHENHOEK - Ook belangorganisatie Betere Schilder zendt deze februari radiospots uit. En wel op Radio 10 en 100% NL. Het is de eerste keer dat de organisatie op landelijke zenders reclame maakt. Tot nu toe was vooral OnderhoudNL, al dan niet met OnderhoudNL Garantie, met spots op de radio te horen. Ook GlansGarant gebruikt wel massamedia, maar dan toch vooral publieksbladen. In de spots wordt gecommuniceerd dat Betere Schilders

kwaliteit leveren, dat ze erkend zijn en garantie geven.



Groenendaal: Vrouw in de Media Award

TIEL - Heske Groenendaal, directeur van glasfabrikant en -leverancier Metaglas, heeft de Vrouw in de Media Award voor Gelderland gewonnen. De award is een initiatief van mediaplatform Vaker in de Media en Sprekersbureau ZijSpreekt, die met deze prijs vrouwelijke experts en rolmodellen wil aanmoedigen om zichtbaar in de media te zijn en redacties aanzetten om hen vaker dat podium te bieden.

Wiltec weer Best Managed Company

UDEN - Maar liefst 63 bedrijven mogen zich dit jaar Best Managed Company (BMC) 2016 noemen, een initiatief van Deloitte. De bedrijven worden beoordeeld op diverse pijlers, zoals strategie & beleidsvorming, informatietechnologie en cultuur. Het enige bekroonde bedrijf uit de verfkolom op de lijst is Wiltec uit Uden. Wiltec staat zelfs op de lijst met

Gold Members, bedrijven die 4 tot 6 jaar achtereenvolgend gekroond zijn tot BMC.



Trimetal bij Dingemanse & van der Ploeg

GOES - De Zeeuwse verfgroothandel Dingemanse & van der Ploeg in Goes is per 1 maart aanstaande ook distributeur voor Trimetal Bouwverven in Zeeland. Op de foto tekent Karel Dingemanse de overeenkomst. De Zeeuwse grossier zal gaan opereren vanuit haar bestaande vestiging in Goes en een nieuwe vestiging in Vlissingen.

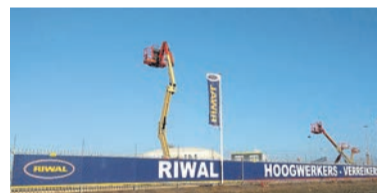


Jotun scoort hoog

SANDEFJORD (N) - Coatingproducent Jotun heeft in 2016 zijn op een na beste resultaat behaald. Dankzij een recordgroei in het segment Decoratieve verf en een solide groei in Poedercoatings had het bedrijf een operationele omzet van 15,8 miljard Noorse kroon en een operationele winst van 1,8 miljard Noorse kroon. De afdeling Decoratieve verf leverde de grootste winstbijdrage van Jotun.

Tweede Riwal op Maasvlakte

ROTTERDAM - Riwal Hoogwerkers heeft een nieuwe vestiging geopend op de tweede Maasvlakte Rotterdam. Aanleiding is de aanhoudende groei in het Rotterdamse havengebied.



Ook iets te vieren of te melden: een jubileum, verhuizing, personeelsmutatie, open dag of een vernieuwde website? Laat het weten. Stuur tekst en beeldmateriaal zowel naar schildersvakkrant@eisma.nl als naar schildersblad@eisma.nl. Aan plaatsing zijn geen kosten verbonden.

GEMENGD

Kunstwerk van 109 meter verhuisd

ATLANTA - Wij Nederlanders hebben Panorama Mesdag (120x14 meter) in Den Haag, de Amerikanen hebben de 'Battle of Atlanta' in Atlanta (109x13 meter). Beide zijn een rond panoramisch schilderwerk dat vanuit een afgesloten ruimte en vanuit het midden het gevoel moet geven dat je midden in een tafereel staat. Het Amerikaanse kunstwerk uit 1886 over de strijd om Atlanta in 1864 tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog, is nu verhuisd naar een nieuwe locatie. Verhuiskosten: 35 miljoen dollar.

Kogelvrij glas voor Eiffeltoren?

PARIJS (FR) - Sinds de aanslagen in 2015 staat het bekendste monument van Parijs onder permanente militaire bewaking vanwege de open ligging en grote mensenmassa's. Om de wachtende toeristen onderaan de toren beter te kunnen beschermen, bestaat nu een plan voor een 2 1/2 meter hoge kogelwerende glazen muur. Daardoor blijft het zicht op de toren behouden, maar reduceert de kans dat terroristen er vrij hun gang kunnen gaan. De meningen zijn nog verdeeld. De gemeente heeft er in ieder geval 20 miljoen euro voor gereserveerd.

Werkstraf voor hoogwerkmachinist

OOSTERWOLDE - Hoe de straf eis ook uitvalt voor de hoogwerkmachinist, zijn straf moet een duidelijk signaal zijn dat een hoogwerker geen speeltje is dat als een soort van kermisattractie kan worden ingezet. Bij het ongeval, vorig jaar, kwam een 48-jarige inwoner van Oosterwolde om het leven. Ook raakten twaalf mensen gewond; onder hen acht kinderen. Tegen de hoogwerkerbestuurder is een werkstraf van 240 uur en een voorwaardelijke celstraf van zes maanden geëist. Uitspraak: 23 februari.

Zzp'ers kiezen vaker voor PVV

AMSTERDAM - Ondernemerschap en een ondernemersvriendelijk klimaat levert vaak een hechte vriendschap op tussen VVD en ondernemers. Zo ook met zzp'ers. Echter de aanvankelijk mislukte Wet DBA drijft zzp'ers in de aanloop naar de verkiezingen niet in de armen van de VVD maar in die van de PVV, aldus blijkt uit onderzoek van ZZP Netwerk Nederland. Ongeveer tegelijkertijd meldt een persbericht van hetzelfde zzp-netwerk dat de DBA-problemen zo goed als voorbij zouden zijn. Niets zo wispelturig als een Nederlandse ondernemer vlak voor de verkiezingen.

SJON

GERALD JAGER



ProCoatings

VERFGROOTHANDEL

Altijd in de buurt,
altijd welkom!



www.procoatings.nl

Grote bouwbedrijven willen handhavingspolitie

ZOETERMEER – Een aantal grote bouwbedrijven pleit voor een ‘nalevingspolitie’ die op moet kunnen treden tegen cao-ontduiking en uitbuiting van zzp’ers. De naleving betreft alle (onder)aannemers op één en hetzelfde bouwproject.

De oproep daartoe deden de grote werkgevers in het Financieel Dagblad. Onder hen Dura Vermeer, Heijmans en BAM. De hoofdaannemers pleiten voor gerichte controles op de werkplek, uitgevoerd door onafhankelijke inspecteurs. De inspecties worden nu uitgevoerd door Inspectie SZW, echter steekproefgewijs. Gezien de ketenaansprakelijkheid en de hoge boetes op overtredingen willen werkgevers niet wachten op toekomstig overleg over deze kwestie tussen de sociale partners en de vorming van een nieuw kabinet. De oproep is een reactie op de Wet Aanpak Schijnconstructies en de Wet Keten Aansprakelijkheid, waarbij de hoofdaannemer juridisch aansprakelijk is voor de juiste beloning van de

bouwvakkers bij bouwprojecten. Hoofdaannemers hebben door de veelheid aan bedrijven in onderaanneming op grotere projecten geen goed zicht meer op de situatie. Grote bouw- en renovatieprojecten laten vaak een complex geheel aan onderaannemingen zien waar het voor hoofdaannemers lastig is te bepalen wie aan wie betaalt. De bouwbedrijven hebben koepel Bouwend Nederland gevraagd om hier sectorbrede afspraken over te maken. Vakbonden FNV en CNV reageren voorzichtig positief op het voorstel. Om hetzelfde probleem aan te pakken is eerder al de Bouw-ID bedacht, een persoonlijke pas met allerhande gegevens voor iedereen op de bouw. Invoering daarvan heeft vertraging opgelopen.

Leren in een basiliek

ZWOLLE - Van de indrukwekkende schilderingen achter het Jozef en Maria-altaar in de Zwolse Onze Lieve Vrouwebasiliek hebben Cibap-studenten van het excellentieprogramma Restauratieschilderen sjablonen gemaakt. Zij presenteerden onlangs hun werk aan de leden van de locatieraad, de basiliekwachters en docenten. Een leerzame ervaring waar studenten te maken kregen met vele technieken zo-

als het overbrengen van de schilderingen op voorberekt papier, het uitsnijden van ornamenten en het handmatig mengen van verf. Door middel van de sjabloonteknik brachten de studenten de verf over op papier. Over een aantal jaren wordt de binnenzijde van OLV Basiliek gerestaureerd en kunnen de sjablonen samen met de opgedane kennis worden gebruikt bij de restauratie van de schilderingen.



Foto: Cibap

Korte vakbondsactie bij Smits Vastgoedzorg

ROTTERDAM – Ook deze maand heeft een groepje schilders en kaderleden van FNV Bouw kort actie gevoerd, ditmaal bij Smits Vastgoedzorg in Rotterdam. Geïnteresseerd werd tegen de sinds oktober geldende schilders-cao. De actievoerders protesteren tegen de cao die OnderhoudNL sloot met de Landelijke Belangen Vereniging, daarbij de vakbonden CNV Vakmensen en FNV Bouw passerend. Kritiek van de bonden leidde vorig tot afwijzing van het ‘eindbod’ van de werkgevers. Een officiële aanvraag voor een zogenaamde ‘algemeen verbindend verklaring’, waardoor de cao ook voor niet-OnderhoudNL leden zou gelden, is inmiddels bij het ministerie ingediend.

GESTART



Foto: Pentolux Photography/Peter Roek

Lentekriebels



Foto: Schilders- en Glasbedrijf Pover/Eugène Zverink

WEESP – Jassen aan, muts op, maar wel met een stralend zonnetje in de rug. Het is half februari en dik 10°C. De sfeer waar elk schildersbedrijf naar uitkijkt. Een sfeer van krokussen, blad in de knop en een bakkie in de buitenlucht. Op

de foto zijn Boudewijn Beck en Dave Kool van Schilders- en Glasbedrijf Pover uit Weesp aan het werk, in dit geval ook in Weesp. Echt genieten. Na deze zonovergoten dag in week 7 werd het allengs wisselvalliger.

Schilderkunst in Pandasia



Foto: Loet van Bergen

RHEDEN – In Ouwehands Diepenpark nadert Pandasia, het sprookjesachtige verblijf voor de twee reuzenpanda's die China aan Nederland te leen geeft, zijn voltooiing. Voor de decoratie van de muren van de binnenverblijven van de panda's

werd een Chinese kunstenaar ingevlogen. Die zette de tekeningen eerst met houtskool op de muur uit en kleurde ze daarna in met roller en kwast, met verf van... de Action. Het kostte de kunstenaar ongeveer 1,5 week per verblijf.

KORT

Dag van de Bouw op 20 mei

ZOETERMEER – Een kans voor onderhoudsbedrijven om te laten zien hoe geweldig het onderhouds-schilders- en glaszetvak is. Dat kan tijdens de Dag van de Bouw op zaterdag 20 mei. Die wordt georganiseerd door Bouwend Nederland, De Aannemersfederatie, Uneto/VNI en VNconstructeurs. Kern van de dag is dat bouwlocaties een dag toegankelijk worden voor het publiek. Reden voor de schilder ter plaatse om zijn beste beentje voor te zetten.

Saint Gobain neemt deel Teuto Glas over

AUGUSTDORF (D) – De isolatieglasfabriek van Teuto Glasveredelung in Augustdorf is overgenomen door Saint-Gobain. Wat er met de tweede vestiging van Teuto Glas gaat gebeuren, de isolatieglasfabriek vlak over de grens in Bad Bentheim, wordt naar verwachting binnen enkele weken duidelijk. Saint-Gobain heeft reeds een isolatieglasfabriek in de regio Lippe, in Rietberg, niet ver van Augustdorf. Of beide fabrieken worden geïntegreerd is nog niet bekend. In september vorig jaar kwam Teuto Glas in financiële problemen naar aanleiding van de naar eigen zeggen ‘structureel te lage glasprijs’.

Openstelling historische panden

AMSTERDAM – Door een cheque van 975.000 euro maakt de Bank-Giro Loterij het mogelijk om 35 historische woonhuizen terug te geven aan een breed publiek door ze permanent voor het publiek toegankelijk te maken. Het zijn panden van de Vereniging Hendrick de Keyser, de landelijk werkende organisatie die zich inzet voor het behoud van historische architectuur. De jubilerende Vereniging Hendrick de Keyser bezit 416 historische panden in heel Nederland. Het over een periode van 100 jaar panden redden voor het nageslacht heeft geleid tot een fantastische collectie huizen.

STEVENS SCHILDERWERKEN

Sommige zzp'ers beginnen voor zichzelf omdat er geen plaats meer is bij het schildersbedrijf waar ze werken. Zo niet Mart Stevens (26). Maar de manier waarop hij voor zichzelf begon, ging ook weer niet zoals gepland. In eerste instantie wilde Stevens namelijk samen met een stukadoor een bedrijfje starten. De bedoeling was om zijn decoratieve restauratieschilderexpertise te combineren met die van een stukadoor, in theorie een prachtige combinatie. Dat plan liep spaak. 'Omdat ik toch een boel klussen had liggen, ben ik voor mezelf begonnen als Stevens Schilderwerken in Breda. Met alle respect, gewoon schilderwerk. Prima werk, dat wel.' Een betaalde boterham met alleen decoratieve en/of schilderwerk, lukt

Stevens (nog) niet. 'Lastig. Zoveel werk is daar niet in. Ik ken mijn vriendin van de restauratieopleiding. Zij liep stage bij Geers Schilderwerken uit Voorburg. Ook ik werk daar zo nu en dan. Het bedrijf doet veel decoratieve en restauratieschilderwerk. Maar op mijn leeftijd een gevestigde naam krijgen in die wereld, dat gaat langzaam. Het is een kwestie van deel uitmaken van een netwerk en laten zien wie je bent: via studiegenoten, mijn werkervaring en een aanvullende decoratieopleiding in Antwerpen. Het decoratieve en restauratiewereldje is nu eenmaal klein' Op dit moment, gedurende de winterperiode, werkt Stevens voor een standbouwver. 'Zo knoop ik allerlei opdrachten aan. Mijn vriendin, met ook een eigen bedrijfje, is werkzaam in de

verfgroothandel van Sigma Coatings in Breda. Zo kwam ik op het spoor van Sigma Eigen Zaak, een organisatie die je als zelfstandig ondernemer een zetje in de rug kan geven. Bijvoorbeeld bij het opzetten van een eigen website. Daar ben ik zelf niet zo'n ster in. Ik denk dat ik maar eens contact met ze op ga nemen.' Ondertussen draait Stevens zijn hand niet om voor een fraai stukje decoratiefwerk of een fraaie wandafwerking. 'Bij decoreren ligt mijn hart. Wie weet dat mijn vriendin en ik onze activiteiten nog eens samenvoegen.' Op de foto Mart Stevens tegen de achtergrond van een van zijn studieresultaten uit de tijd dat hij de restauratieopleiding volgde.

Sigma S2U
Nova Spray.
30% sneller
resultaat.



Bekijk
de test op
sigma.nl

Sigma S2U Nova Spray aanbrengen is makkelijker dan u denkt! Een goede training en u kan het. 30% sneller resultaat dan met de kwast of roller. Plus, u bent in één laag klaar. Uiteraard profiteert u van de unieke kwaliteit van Sigma S2U Nova, de keiharde lak voor binnen. **Vergroot uw vakmanschap. Kijk voor een training op locatie op sigma.nl/novaspray.**



Uw resultaat telt. Sigma.

Serviel Smolders: 'Geen metaalklassen als je er niet in wilt verdiepen'

Metaalconservering beter leren

MADE – De naam van zijn bedrijf duidt op bij veel grote klussen in de metaalconservering. Opdrachtgevers en schildersbedrijven vragen Smolders SSO om advies. Daarnaast geeft Serviel Smolders jr, zelf inspecteur met Frosio- en SSPC PCI- certificaten op zak, trainingen en examens voor metaalconserveerders. 'Waarom gaat het op de werkvloer nog zo vaak fout?'

Inspecteurs zijn vaak éénpitters, Smolders is inmiddels een flink bedrijf

'We hebben vier inspecteurs in vaste dienst en daaromheen nog een netwerk van inspecteurs die op projecten werken. We werken in binnen- en buitenland, zowel in de offshore als bij civiele werken. Vaak worden we ergens bijgehaald als het 'te laat' is, er schade is ontstaan en een expertiserapport nodig is. Ook zijn we vaak kwaliteitsbewakers, bijvoorbeeld bij hoog risicoprojecten van Rijkswaterstaat, zoals de Oosterscheldekering en de Hartelkering. We adviseren zowel opdrachtgevers als schildersbedrijven over de juiste materialen, aanpak, controles van projecten. We zijn inderdaad aardig gegroeid en bouwen in Made nu bij ons nieuwe kantoor een praktijkruimte waar je echt stralen en spuiten kunt leren.'

U geeft al trainingen aan stralers en metaalconserveerders

'Inderdaad zowel voor Savantis als voor ION, de twee opleiders in de metaalconservering. Soms ge-



Serviel Smolders in de cursusruimte van Smolders SSO in Made

wel trainingen ter voorbereiding daarop, of die nodig zijn om het vak te kunnen uitoefenen.'

En dat is wel nodig

'Naar onze mening zeker. We komen nog altijd veel slecht werk tegen. Soms bij bedrijven die zich helemaal toeleggen op metaalconservering, maar vooral bij bedrijven die eigenlijk bijvoorbeeld huisschilder zijn, en het metaal-

van de bestaande verflaag. We werken in de metaalconservering met zogenaamde 'reinheidsklassen' (SA voor stralen, ST voor handmatig voorbehandelen). Dat is weer gerelateerd aan de levensduur van het conserveringssysteem. De eenvoudigste reinheidsklassen vragen al om gedegen verwijderen van de beschadigde verflaag en de aanwezige corrosie. Een huisschilder is gewend om de staalborstel er een paar keer overheen te halen: wat loslaat verwijder je, wat blijft zitten mag blijven zitten. Dat is vaak niet de bedoeling. Een metaalconserveerder zal er de naaldbikhamer bij pakken, een bristleblaster of een frees.'

Er wordt niet met het juiste equipment gewerkt?

'Komt veel voor. Dan moet een coating met een hoog vaste stofgehalte bijvoorbeeld over een forse afstand verpompt worden om te kunnen spuiten. Menig bedrijf denkt dat dan af te kunnen met de eigen airless-pomp. Maar dat gaat vaak niet goed. Dit soort zware verven moeten onder veel hogere druk verneveld worden.

Het spuitbeeld is niet goed of de airless trekt het niet.'

En de keuze van de verf?

'Eigenlijk hetzelfde verhaal. Blijf je als huisschilder bij het standaardaanbod van je verfgruothandel, dan kun je flink nat gaan. Dat begint al bij particuliere opdrachtgevers. Bijvoorbeeld een eenvoudige metalen vlaggenmast die een eind de grond in gaat waar het grondwaterpeil varieert. Een 'gewone' metaalverf op basis van alkyd houdt dat niet lang vol. Die paal roest snel weg. Terwijl er heel andere verven zijn die zich uitstekend gedragen bij zulke omstandigheden. Wat we ook veel tegenkomen is dat mengverhou-

ducten komen in allerlei mengverhoudingen voor. Verffabrikanten doen er veel aan, met maatbekertjes en verpakkingsoorten. Maar daar wordt vaak niet op gelet. Met als gevolg dat de verf zich niet gedraagt zoals die zou moeten. Misschien hoeft de schilder op de werkvloer dat niet te kunnen, maar dan minstens wel zijn voorman. En neem de inductietijd. Veel 2k-producten moeten een tijdje voorreageren voordat je ze kunt verdunnen en mag gebruiken. Wordt ook vaak niet gedaan.'

En het spuiten zelf kan ook veel beter in het onderwijs?

'Daar ligt mijn grootste kritiek op de lespraktijk. Die is heel theoretisch. De leerling-spuiter wordt geleerd om met een DIN-beker de viscositeit van de verf te meten, en op basis daarvan te berekenen wat voor druk en welke nozzle hij nodig heeft. Ik ken geen één spuit die het zo doet. Ten eerste omdat die DIN-meting heel onzuiver is, en ook nog eens geen rekening houdt met temperatuurverschillen, de temperatuur van het te spuiten substraat et cetera. Een verfspuiter stelt in de praktijk zijn apparatuur naar beste weten in, spuit dan éénmaal kruislings, meet de natte laagdikte met een kammetje, en regelt dan verder in. De kunst van goed metaalspuiten is om de laagdikte overal goed te krijgen, wat bij complexe metalen objecten hartstikke lastig is. Leerling-sputters zouden daarin veel meer moeten oefenen.'

Zo te horen leer je het metaalconserveringsvak dus vooral in de praktijk in plaats van in de schoolbanken?

'Ja, maar zolang in de praktijk nog zoveel fouten worden gemaakt, kun je daar niet van op aan. Dan leer je het ook fout. Onderwijs en certificering is belang-

'Niet even met de staalborstel eroverheen'

ven we de cursussen, soms nemen we de examens af. Dat zijn de officiële examens die tot de diploma's in de opleidingsstructuur leiden.'

Toch geven jullie zelf ook trainingen

'Ja, sinds jaar en dag. Veel in-company of on-the-job, maar binnenkort kunnen we dus ook in eigen huis complete trainingen voor stralers en spuiters bieden. Nog geen examinering voor trainingen voor officiële certificaten, maar

conserveren erbij doen. Er wordt te makkelijk gedacht over metaalschilderen: "kwestie van de roest er een beetje afborstelen en dan goed dik de verf er op zetten". Maar zo is het niet. Corrosiebescherming is een vak en het is sterker genormeerd dan 'gewoon' huisschilderwerk. Als je er niet in wilt verdiepen moet je er eigenlijk niet aan beginnen.'

Wat voor fout wordt vaak gemaakt?

'Bijvoorbeeld bij het verwijderen

'Let op de mengverhoudingen en de inductietijd'

dingen niet worden gerespecteerd.'

De verf wordt niet goed gemengd?

'Nee, ook al staat het nog zo duidelijk op de verpakking. 2k-pro-

rijk. Opdrachtgevers gaan ook steeds vaker persoonscertificaten voorschrijven, al wordt er nog niet erg streng op gecontroleerd. Dan is het zaak om het onderwijs zo goed mogelijk op de praktijk te laten aansluiten.'



AL VELE DECENNIA EUROPA'S STERKSTE WATERGEDRAGEN 2C COATING DEKKEND EN TRANSPARANT

bewezen duurzaamheid op vele ondergronden binnen en buiten



www.nylocoatings.nl | Nylo Topcoat PU/WV is food safe gecertificeerd.

WILTEC

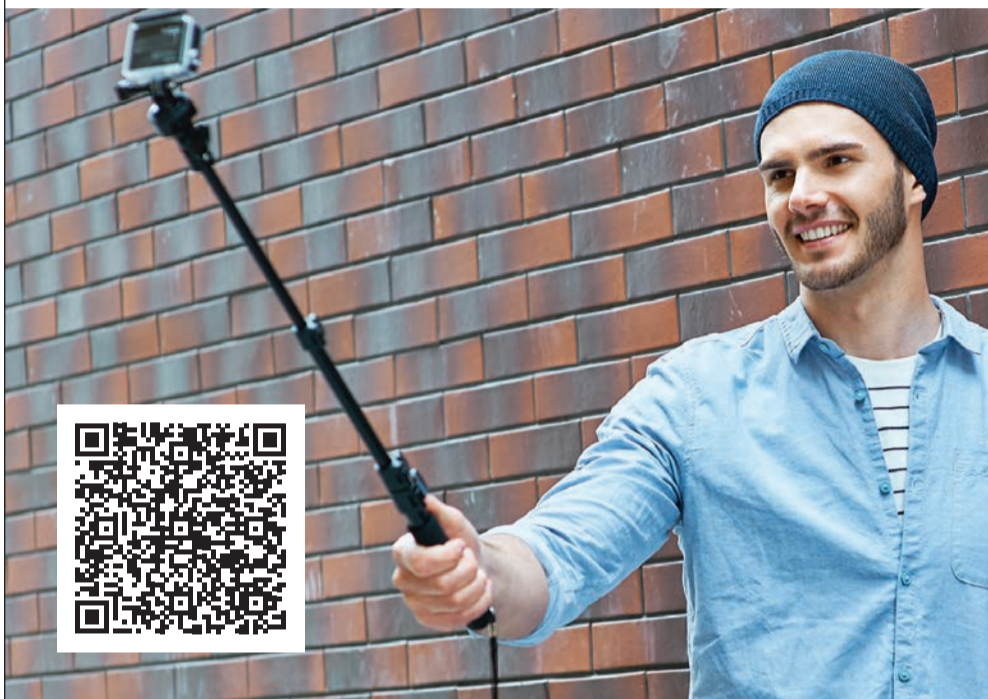
BEN JIJ EEN VAKMAN EN HEB JE
WAT TE MELDEN?

GA VLOGGEN!

Vind jij het leuk om af en toe een filmpje te maken over jouw werk, leerzame tips en tricks uit de praktijk te delen, grappige anekdotes, werkervaringen met materialen en producten of mooie projecten waar je trots op bent? Dan zoeken we jou!

Interesse?

We zien jouw motivatie graag in een vlog verschijnen!
Stuur deze naar communicatie@wiltec.nl.
En wie weet word jij één van de Wiltec-vloggers!



Alle vakmannen in Noord-Holland opgelet!

Kom ook naar dé nieuwe vakbeurs voor de
schilder in Noord-Holland en maak kennis met
de nieuwe standaard voor duurzaamheid:

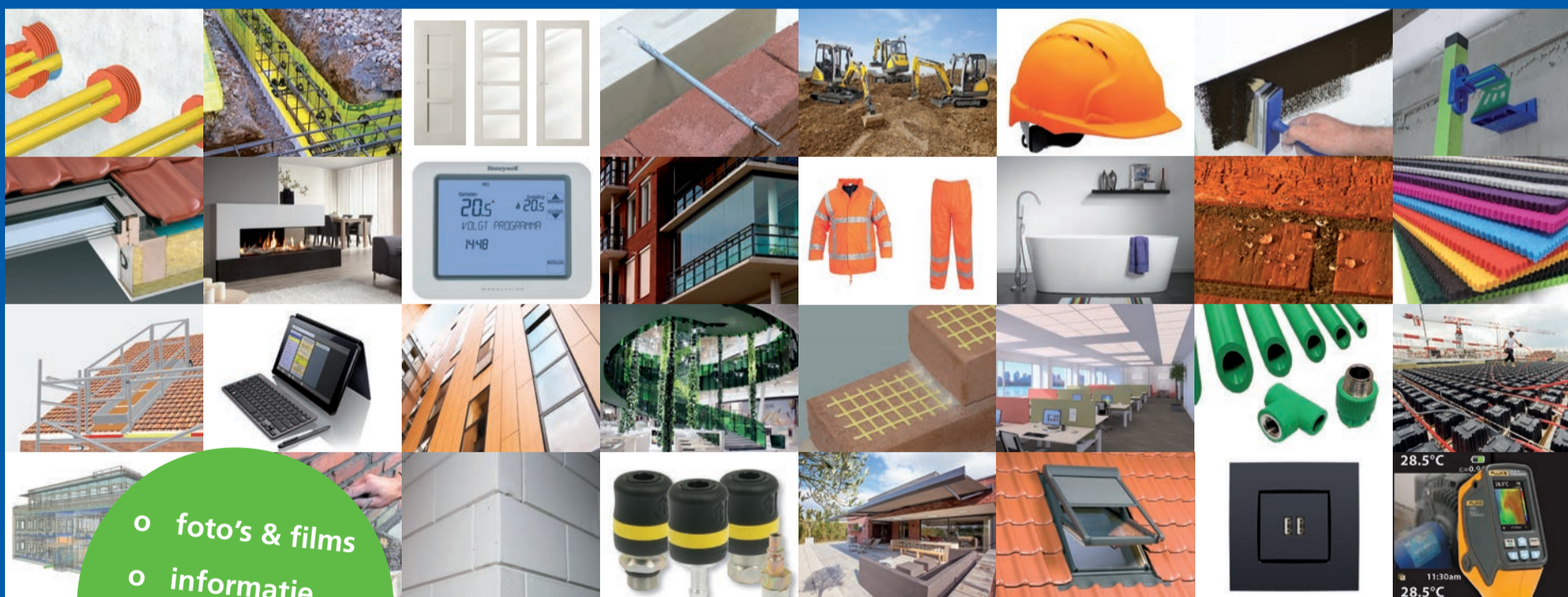


Probeer 'm zelf op 9 maart tijdens de
Plug VAKBEURS 2017!

Locatie: TAETS Evenementen terrein, Hemkade 18 Zaandam
Meer info over de beurs kunt u opvragen via [Noord@plugbv.nl](mailto: Noord@plugbv.nl)



De nieuwste bouwproducten ontdekken?



- o foto's & films
- o informatie opvragen
- o leveranciers gegevens



www.bouwproducten.nl

@Bouwproducten

Facebook.com/Bouwproducten

Bouwvideo

Bouwproducten.nl/nieuwsbrief

Bouwproducten.nl is een activiteit van Eisma Bouwmedia BV.
Op Bouwproducten.nl vindt u snel en gemakkelijk informatie over de nieuwste producten voor de bouw.

Borremans komt erbij als het goed moet worden

'Decoreren met een slijptol'



Het karakteristieke KFC-rood komt vooral terug in de luifels



Jan Heus voor de 'oud gemaakte' muur



Wanden van de Kids World behandeld met een vloercoating

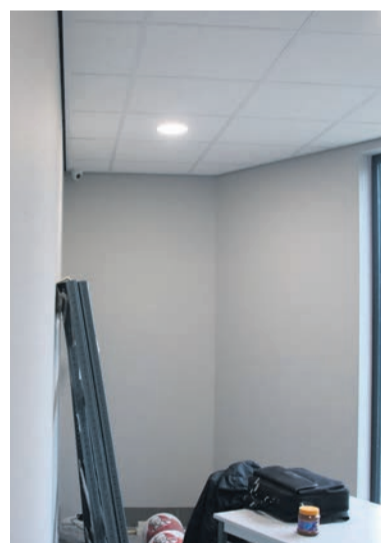
BARENDRECHT – Op enkele tientallen meters van de vestiging van Schildersbedrijf Borremans wordt een geheel nieuwe Kentucky Fried Chicken gebouwd, en Borremans mag die schilderen. 'Wij worden bij nieuwbouw gevraagd als het kwalitatief echt goed moet zijn', vertelt directeur Jan Heus. De schilders haalden iets speciaals uit met verse baksteen.

Heus nam twee jaar geleden het gefailleerde, gerenommeerde schildersbedrijf over. 'Ik werkte toen bij Schildersbedrijf Groenenboom in Rotterdam. Een zeer groot schildersbedrijf, gespecialiseerd in grote nieuwbouwprojecten. Dat kunnen ze heel knap: van boven naar beneden constante kwaliteit leveren tegen minimaal materieelverbruik. Dat is ook meteen het verschil met Borremans. Bij Groenenboom ga je uit van één laag verf en zit afkitten niet in de opdracht. Borremans is een bedrijf waar kitten altijd inclusief is en minstens twee keer

af als we een wand of een plafond gaan schilderen. Eerst beschermingsdoek, en dan de plint rondom met afplakpapier. Dat is standaard. En is het mooi weer, dan dragen we de meubels even naar de tuin en dekken ze af. We gaan zorgvuldig met de spullen van mensen om en ontzorgen onze opdrachtgevers. Ze ervaren dat als zeer prettig. Dat doen de schilders vanuit zichzelf. We werken met zo'n vijftien vaste mensen. Dat is een groep zeer ervaren schilders, de meesten rond de vijftig jaar, met daarbij een aantal leerlingen. Zo zijn we ook aan

contact te houden met de opdrachtgever over bijkomende werkzaamheden. Het bleek een zeer betrokken en op topkwaliteit gerichte opdrachtgever te zijn. Later hoorden we van de aannemer, Aegeerts, waar we overigens al vaker voor werkten, dat de opdrachtgever per se ons schildersbedrijf wilde op dit project. Kwestie van win-win-win, wat mij betreft.'

De opdrachtgever is eigenaar van maar liefst 8 KFC's in Rotterdam



Ook de personeelsruimten worden strak afgewerkt met renovlies en muurverf

en omstreken. Op deze locatie in Barendrecht was er al één, een gecombineerd restaurant met een drive-in. Maar vooral het parkeerterrein voldeed niet meer. 'Zo'n drive-in is populair. Maar wat doen de mensen als ze niet kunnen parkeren bij het restaurant? Dan rijden ze het terrein af en gaan ze elders in de auto zitten eten. Bijvoorbeeld bij ons voor de deur of elders in de wijk. En na afloop wordt er dan nog wel eens wat uit de autoraampjes gekieperd. Dat was voor niemand een fijne situatie', vertelt Heus.

Vandaar dat er terrein werd bijgekocht. De oude KFC draaide nog door tot in week 1. In week 7 is het de bedoeling dat het nieuwe restaurant moet gaan draaien. Als SchildersVakkrant het pand bezoekt, een week voor de openingsdatum, is het nog haast onvoorstelbaar, al vordert het werk goed. De schilders van Borremans hadden er vrij veel werk aan: het

plafond op de bovenste verdieping werd zwart gespoten, verder moest alles met de roller en de kwast tussen de andere werkdis-

glimlacht Heus.

Een ander bijzonder verzoek was om een nieuw gemetselde muur 'oud' te maken. Heus: 'KFC's

'We zitten in het wat duurdere particuliere werk'

ciplines door. De luifels werden in karakteristiek rood geschilderd, veel van de wanden, ook in de kantoren, wilde de opdrachtgever per se eerst met stevig, vlak, renovlies glasvlies behangen hebben en daarna pas geschilderd.

Overall paste Borremans Trimetal-producten toe. Heus: 'Een plafonnetje in een wc, daar gebeurt niets mee. Dat zou ook met een goedkoper merk kunnen, maar juist omdat de eisen zo hoog liggen hebben we overall Trimetal toegepast. Opvallend is de ruimte waar een speeltoestel voor kleine kinderen is opgesteld, de Kids World, op de eerste verdieping. Daar zijn de wanden behandeld met een 2k-product: Stelfloor Hydro epoxy. 'Ook een nadrukkelijke wens van de opdrachtgever. Op plekken waar kinderen spelen moeten de wanden sterk en beschermd zijn voor vette vingers. Ouders moeten zich geen zorgen hoeven maken over vlekken die hun kinderen achterlaten op de wanden. Daar heb je met deze epoxyvloercoating geen last van,'

moeten allemaal een beetje een robuuste, landelijke sfeer krijgen. De architect bedacht daarom ook steigerhouten elementen en panelen. En toen kwam dus die vraag over die muur. Er bestaan ook behangen met muurprint er op, we doen veel met fotobehang, dus dat kon best, maar opdrachtgever en architect wilden een echte 'oude' muur. Met de jongens hebben we overlegd en zijn we tot dit resultaat gekomen: eerst hebben we de muur geschilderd en na droging hebben we het oppervlak met veel gevoel bewerkt met een slijptol. Het resultaat is wel iets speciaals geworden, vinden we zelf. En de opdrachtgever was ook tevreden.'

Zó tevreden dat wat KFC betreft aannemer Aertgeerts en Schildersbedrijf Borremans een treintje zijn geworden: 'Als het hier klaar is begint de aannemer met een grote verbouwing, in dezelfde stijl, van de KFC op de Kruiskade in Rotterdam. Ook daar zijn wij weer gevraagd als schildersbedrijf.'

Een 'treintje' van aannemer en schildersbedrijf

lakken wordt aangeboden.' Zoals er wel meer inclusief bij Borremans is: 'We zitten in het wat duurdere particuliere werk: villa's, zeg maar. En we werken veel voor zorginstellingen. Dat komt doordat een Borremans-schilder altijd rekening houdt met waar hij is. We plakken bijvoorbeeld altijd

deze opdracht bij KFC gekomen. Door een binnenschilderopdracht bij een relatie. Ik ben daar éénmaal geweest om het werk op te nemen en te horen wat de bedoeling is, en heb het verder aan de schilders overgelaten. Dat is duidelijk goed bevallen. Wel was het noodzakelijk om elke twee dagen



De metalen wand van het buurpand is ook geschilderd, de klanten van de drive-in komen namelijk achterlangs



Het pand een week voor de geplande opening. Voor de schilders een logistiek lastige klus

Verfproducenten ook dit jaar niet aanwezig op BouwBeurs

BouwBeurs 2017: Lekker

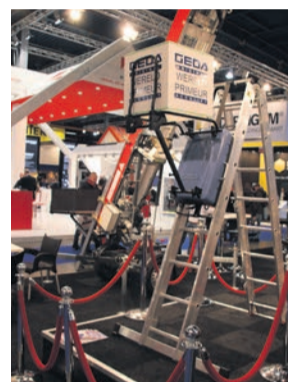
UTRECHT – Een beetje anders ingedeeld, een beetje onoverzichtelijk, wat smallere gangpaden en wat meer bezoekers en daardoor op sommige plekken wel erg druk. Dat zijn de indrukken van de BouwBeurs, die van 6 tot 10 februari in Utrecht plaatsvond. Al sinds langere tijd staan er geen verfproducenten meer. Wat niet betekent dat er voor de schilders geen nieuws te halen zou zijn. Op deze pagina's een aantal zaken dat de redactie opviel.

Steigerbouwer ASC komt met de XS-rolsteiger, een complete steiger die lichter in gewicht en beter te transporteren is. De steiger heeft een voorloopleuning waaraan een liggende buis bevestigd is. Daarmee is de leuning zowel een heup- als een knieleuning.



Toch nog wat rollertjes, kwasten en sponzen. Deze zijn van Turkse makelij, van Dekor uit Pendik, nabij Istanbul. Ze worden in Nederland verkocht vanuit bouwmaterialenhandel Tepe in Amsterdam.

Eisma Bouwmedia, uitgever van veel bouwtitels, waaronder SchildersVakkrant, koos voor een inhoudelijke benadering. Op de beursvloer werden miniworkshops gegeven over het effectief inzetten van content-producten. Hier spreekt Peter de Winter, hoofdredacteur van Bouwwereld en ArchitectuurNL over video-marketing.



Té leuk om te verzwijgen, al zult u hem niet snel inzetten: een ladderlift van Geda. Het is een reformladder, tegelijk een tot 10 meter uit te schuiven lange ladder, en daarvan kan een liftladder gemaakt worden. De blauwe uitklapbare unit heeft een eigen accu en kan daarmee tot 120 kilo omhoog brengen.

De enige schilder op de beurs was een pop, op de stand van apparatenfabrikant Festool. Die toonde allerlei machines, maar vergat zijn belangrijke doelgroep, die van de schilders, duidelijk niet. De schilder draagt hier overigens een stofzuiger op de heup om overal stofvrij te kunnen werken.



Dit afdekvlies is zeer goed absorberend en heeft aan de onderkant een folie, dus het kan goed gebruikt worden bij schilderklussen. Alleen is de Hammerfest misschien een beetje overgekwalificeerd; de sterke kunststofvezels geven geen krimp bij zware belasting met vallend gereedschap of er overheen rijdende vorkheftrucks.



Afdeling experimenteel, de Materia dus. Het Deense bedrijf Llov bereikt erg mooie effecten door zoutkristallen te strooien op een nog natte monochrome verflaag. Door osmose trekken de zoutkristallen het vocht om zich heen aan, met dit soort effecten tot gevolg.



Een krachtpatser uit Australië. Het bedrijf, Makinex, noemt het zelf een 'hand truck'. Het ziet er licht uit (weegt ook maar 40 kilo) maar kan vrachten tot 140 kilo 1,9 meter hoog tillen. Het werkt op een accu met een hydraulische actuator. Eventueel kan er ook een hefvoork opgezet worden.

MATTER DAN MAT!

Op de wand

Op de vloer

TRAE LYX

- Ultra mat
- Onzichtbare afwerking
- Behoud van natuurlijke uitstraling
- Slijt-, kras- en stootvast
- Minimaal onderhoud



WWW.PARKETLAK.NL

Een complete lijn naturel lakproducten voor de ultramatte afwerking van parket, houten vloeren en wanden

Bichemie Coatings BV
Postbus 2365, 8203 AH Lelystad
Tel. +31(0)320 - 28 53 57
advies@bichemie.nl



Bichemie Coatings B.V. is een onderdeel van de PEARLPAINTPRODUCTGROUP

Wel volop steigermaterieel en houtbewerkingsapparatuur en –reparatiemiddel te zien

druk en best veel te beleven

Het hulpstuk waarvan je wist dat het zou komen: de paintgrripper. Je verblik en penselen plus een 'uniek' verfafschrapertje allemaal bij elkaar in één houder met één handvat en ook nog een zuignap om hem aan een ruit vast te zetten... Ja, het ziet er handig uit, en nee, wij denken niet dat schilderend Nederland meteen overtuigd is.



Op de stand van Skyworks waren ladders van Tubesca te bewonderen, een Frans laddermerk dat deel uitmaakt van dezelfde holding. Let op de verlengde staander, handig op oneffen ondergronden en op het bijzonder beveiligde werkplatform. Er waren meer trapaanbieders met zo'n platform.



De SuperPro is een nieuwe reformladder van het Zevenaarse handelsbedrijf Little Jumbo. De ladder is van Nederlandse makelij en heeft opvallend brede sporten, dat staat lekker. Daarnaast is de vergrendeling zodanig dat er voor de veiligheid geen spanband in de reformstand nodig is. Die banden worden vaak lastig gevonden.

We hadden op de SGA Vakdagen in Hardenberg al een preview, maar deze bouwbeurs is de echte introductie: houtrotreparatiemiddel op basis van polyurethan, van Renovaid. Het bedrijf blijft ook epoxie-reparatiemiddel aanbieden. Maar opdrachtgevers vragen steeds vaker om een alternatief. Er zijn wel wat verwerkingsweetjes, een pu verwerkt niet precies hetzelfde als een epoxy.



De Belgische fabrikant Solide, in Nederland vertegenwoordigd door Solide Ladders in Valkenswaard, heeft ook een extra beveiligd werkplatform bovenop een ladder ontwikkeld. Let op de stabilisatoren die van deze werkplek een kleine eenpersoonssteiger maken.

De tekeningen hadden we al eens gezien, maar Sortimo heeft hem ook echt laten uitvoeren: een gestroomlijnde transportfiets met een complete gereedschapskast erin. Onder de opklapbare neus zit een soort rommelopbergruimte. Voor klein montagewerk in de binnensteden een aantrekkelijk alternatief.



Op de Materia, de expositie van nieuwe bouwmaterialen, liet Vitruvan, het behangmerk, akoestisch behang zien en proberen. In de met het speciale behang beklede luisterruimtes was het inderdaad aanmerkelijk stiller.

Bijna alle steigerleveranciers hebben er nu wel een: een kleine rolsteiger, handig te vervoeren en op te bouwen door één persoon. Met het oog op de grote groep alleen werkende zzp'ers geen vreemde gedachte en er is ook zeker markt voor. Al zijn er ook beperkingen, zoals de kleine werkruimte.



Eigenlijk de enige leverancier uit het hart van de schildersbranche: Gilde Software. Het bedrijf levert ook software aan andere beroepsgroepen; net zoals CBBS, op dezelfde stand, dat ook de salarisverwerking van meerdere bedrijfssoorten aankan. CBBS en Gilde hebben een koppeling van hun systemen gemaakt. Ook op de stand, RGS+, een projectenpakket dat Gilde verzorgt.



TIPS & TRUCS

Gewoon, een vraag op ons LinkedIn-forum van een professionele schilder over het opnemen en calculeren van schilderwerk. Doe je dat door je schilderwerk in te schatten op uren en materiaal? Of doe je dat, zoals het je geleerd is, door secuur in te meten? Iedereen heeft er een mening over, blijkt. Wat is wijsheid?

- Zo heb ik het ooit geleerd van mijn vader: inschatten hoe lang de werkzaamheden duren. Maar ik meet alles in zoals het me geleerd is op de opleiding. Als je deze twee methodes combineert, zit je altijd goed. Ik meet echt alles. Voordeel is dat de meetstaat alles zegt wat aangeboden wordt in de offerte.
- Ook wij meten al het schilderwerk in en verwerken dat in ons calculatieprogramma. Wel vergelijk ik het altijd met mijn eigen in-

schatting van uren en materiaal. Het voordeel van inmeten en uitwerken is dat je altijd in je nacalculatie kan zien waar het beter kan. Daar kun je rekening mee houden bij vervolgprojecten.

- Klanten vinden het fijn als een offerte gespecificeerd is per onderdeel en ze dus inzicht hebben in een open begroting. Het voorkomt ook veel discussies over het uitvoeren van meer-minderwerk omdat prijzen vast staan.
- Cowboys doen het met de natte vinger en helaas: die zijn er teveel. Wil je enigszins je begroting kunnen onderbouwen dan moet je wel weten waar de meters zitten; hetzij strekkend of vlakvol.
- Iedereen geeft zijn eigen invulling van hoe hij een begroting maakt. Trouwens, het ene werk is het andere niet en het gaat de klant uiteindelijk om het eindresultaat.

CALCULEREN SCHILDERWERK

- Ik heb geen calculatieprogramma, maar kan op basis van mijn ervaring wel goed inschatten hoe lang ik over een gevelement doe. Daarop baseer ik dan ook mijn prijs. In de praktijk is gebleken dat ik dan meestal rond de prijs zit die uit een calculatieprogramma rolt. Ik reken meer-, maar ook minderwerk aan mijn klanten.
- Ik ben zo'n 'cowboy' die wat betreft het schilderwerk niets inmeet. Vaak ben ik dan ook duurder dan een collega die het wel doet. Ik steek liever meer tijd in het informeren van de klant over de werkwijze die wij hanteren.

- Iedereen is vrij om een prijs te berekenen, maar degenen met een goed calculatieprogramma (mét Basis Verfbestek en Normenboek) en die de moeite nemen om af en toe een na-calculatie te doen, weten wel exacter waar het geld aan op is gegaan.
- Meet zelf altijd in en verwerk het in een calculatieprogramma. Tijdens de opname van een werk maak ik al wel een schatting van tijd en materiaal. Zo kom je tot je kostprijs. De bereikbaarheid, de markt en de contractvorm bepaalt uiteindelijk de offerteprijs.

Dit is een verkorte weergave van een discussie in de LinkedIn-Groep Schilderwerk, onderhoud, innovatie. Met dit keer, in willekeurige volgorde, bijdragen van: Henry Kramer, Gerben Brok, Roy van der Meer, Dennis Hoeksema, Iwan Le Blanc, Adrie Zwang, Kevin van Holstein, Hugo Derksen, Gerjo Molenaar en Ernst de Nobel

'VERNIEUWDE ALASKA+; NU NOG BREDER INZETBAAR'

Alaska, onze universele en breed inzetbare muurverf, is vernieuwd. De specialisten van ons verflaboratorium hebben het kwaliteitsniveau van deze muurverf verder opgeschroefd. Met als resultaat een hoge schrob(vastheids)klasse, nog minder kans op baanvorming en een sterk verbeterde vloeiing, met name op glad stucwerk.

Kijk voor verkrijgbaarheid en technische informatie op www.drostcoatings.nl

 **drost**
COATINGS



Hoecho Veveo?

Je schildert binnen net zo lekker als buiten.

De watergedragen binnenlakken van Veveo zijn net zo prettig verwerkbaar als onze buitenlakken. Dankzij de unieke formule heeft het Aqua Titanium-systeem een lange open tijd en een uitstekende vloeiing. Dat voel je en dat zie je. Probeer Aqua Titanium zelf. Het is een wereld van verschil. Meer informatie? Veveo.nl.



 **VEVEO**
COATINGS

Veveo. Eenvoudig beter.



GLAS IN BEELD

Direct het laatste nieuws uit de glasbranche?

Ga naar: www.glasinbeeld.nl

Wendy Schoenaker Decorateurs voert in hoofdaanneming restauratie uit aan jugendstilinterieur

Elke restauratie haar verhaal



Dit soort beschadigingen kwam tevoorschijn. Het oude beschil- derende linnen is al zichtbaar



Wendy Schoenaker (rechts) en Sanja Velthuis staan te tamponeren. Behoorlijk zwaar werk



Restauratief stucwerk is een onderdeel van de totale reconstructie van het plafond

AMERSFOORT – Het gebeurt wel vaker dat er bij onderhoudswerkzaamheden van gebouwen enkele oude stijlkenmerken tevoorschijn komen. In een voormalig winkelpand in Amersfoort zelfs een waar monumentaal verleden. Aan Wendy Schoenaker Decorateurs uit 's Hertogenbosch om de authentieke schilderijen terug aan te brengen.

Aan de buitenzijde is het beeldbepalende gebouw op de hoek van de Langestraat en Zevenhuizen in Amersfoort onmiskenbaar een pand met jugendstilstijlkenmerken. Het pand werd door architect Hermanus Kroes ontworpen en in 1903 opgeleverd. Vroom & Dreesman (het latere V&D) was de eerste 'bewoner'. Later volgden meerdere uitbaters waarmee ook het interieur ingrijpend veranderde. Na het vertrek, enkele jaren geleden, van schoenenwinkel Ziengs ging de eigenaar van het pand, Stadsherstel Midden-Nederland op zoek naar mogelijke oude stijlkenmerken om die, voor zover mogelijk, in de oor-

schadigingen bloot te liggen, in de loop der jaren ontstaan door overschilderingen, het aanbrengen van systeemplafonds en van leidingwerken. Sommige delen waren verdwenen en/of beschadigd. Reden voor de opdrachtgever om Wendy Schoenaker Decorateurs de situatie te laten beoordelen en op te laten nemen. De opdrachtgever en Schoenaker kennen elkaar van eerdere opdrachten. Schoenaker: 'Ik ben er graag in een zo vroeg mogelijk stadium bij om te voorkomen dat er meer onherstelbaar wordt beschadigd. Als hoofdaannemer heb ik restauratiestukadoer Björn Fleuren, lid van het Stucgilde, ge-

geschildeerde sjabloonschilderingen op oliebasis aan. Ook de metalen lateibalken waren overschilderd met een kalkverf en voor een klein gedeelte met donkerbruine olieverf. De schilderijen daar onder hebben we weer helemaal bloot kunnen leggen. Voor een klein gedeelte, een meter lang, is de eerste art nouveau schildering op deze balk vrij gelegd. Waarschijnlijk is daar verschillende jaren later een prachtige art deco schildering overheen gezet, ge-

beschadigde ornamenten gerepareerd en nieuw lijstwerk getrokken.

'Besloten is om delen van het oude linnen niet terug te plaatsen.

voor dezelfde uitstraling van het handmatig tamponeren. Daarvoor hebben zelfs kwasttests gedaan. Dat ging best wel ver.' Dan betekent ongeveer 60 strekkende

'Restaureren betekent voortdurend keuzes maken'

We hebben de plafondschilderingen dus niet gerestaureerd maar gereconstrueerd. Op de lateien zijn de oorspronkelijke schilderijen wel gerestaureerd. Restaureren betekent nu eenmaal voortdurend keuzes maken. Het is inherent aan het vak.'

De decoratieschilderingen op het linnen vormden de basis voor de werktekeningen, de sjablonen en de kleurbepaling voor de reconstructie. 'De basislaag, na mijn kleuronderzoek, brengt een regulier schildersbedrijf aan. De verf voor de decoraties meng ik zelf, doorgaans van watergedragen verven en pigmenten. Soms ook een gesiliconiseerde emulsieverf van Remmers of een verf van Keim, maar meestal een eigen samenstelling, altijd aangepast op de omstandigheden.'

Voor de uitwerking heeft Schoenaker zich er niet gemakkelijk van gemaakt. 'Je kunt kiezen voor een snelle variant door een geplakt sjabloon met een roller over te schilderen. Dat geeft een veel te steriel resultaat. Hier is gekozen

meters behoorlijk doorwerken. 'Onze triceps zijn dan ook zeker geen trillende "kipfiletjes". Het is best zwaar om dagenlang boven je macht krachtig klopbewegingen te moeten maken.'

Een uitdaging was hoe de geometrische figuren in de hoeken uit moesten komen. 'Omdat we een aantal oorspronkelijke hoeken niet hadden en die hoeken ook niet altijd strak 90° waren, een heel gepuzzel. Samen met een grafisch ontwerper hebben we daar oplossingen voor gecreëerd en de sjablonen daar op aangepast. En als je goed kijkt dan zie je op het linnen dat men destijds ook naar dezelfde soort oplossingen zocht.'

Los van de lange voorbereiding had het uitvoerende decoratieschilderwerk een doorlooptijd van ongeveer 6 weken. Uitgevoerd door Schoenaker zelf, samen met Corina de Kort en met Sanja Velthuis. Het werk is half januari opgeleverd. Inmiddels heeft café-restaurant Nul33 het pand betrokken.



Dit is de bedoeling: een natuurgetrouwe reconstructie van het linnen behang

kenmerkt door meer gestileerde geometrische motieven (art nouveau en jugendstil zijn synoniemen; de art deco-stijl volgde op deze periode, na WO I, red.). De keuze was om vooral de art deco schildering te behouden. Dit omdat diezelfde stijl ook heel dominant over het gehele plafond terug zou komen.'

Om de plafondschilderingen deskundig te kunnen restaureren, moesten de erg zwakke plafond-delen gestabiliseerd worden. 'Die bleken constructief niet erg draagkrachtig en deels onherstelbaar zwak. Voor de reconstructie hebben we allereerst het beschildeerde linnen veilig gesteld en alle detaileringen en kleuren gedocumenteerd. En dat was maar goed ook.' Een van de delen was namelijk dusdanig zwak dat het instortte. De Amersfoortse aannemer Schoonderbeek heeft uiteindelijk de plafonds gereconstrueerd en de restauratiestukadoer heeft de

'Destijds zocht men ook naar dezelfde soort oplossingen'

spronkelijke staat terug te brengen. En die oude stijlelementen waren er. Een waar inpandig monument openbaarde zich: jugendstilornamenten en vooral art deco schilderijen. Helaas zijn ze niet ongeschonden de jaren doorgekomen.

Na het verwijderen van eerdere aanpassingen kwamen tal van be-

vraagd om de situatie samen te onderzoeken. De combinatie om in een zo'n vroeg stadium onderzoekstechnisch samen te werken met een stukadoer en een aannemer vind ik heel belangrijk.'

Schoenaker treft wit overschilderde plafonds aan, deels met vlies beplakt. 'Bij een eerste verkenning troffen we oude op linnen



Björn Fleuren markeert het reliëf van het jugendstilornament in nieuw stucwerk



Een deel van de jugendstildecoratie komt achter de bruine verf tevoorschijn



Het plafond en de ornamenten zijn al klaar. Nu de restauratie van de decoraties op de stalen draagbalk nog

Sigma webshop bespaart tijd

In de nieuwe Sigma webshop kunnen schilders altijd en overal verf en schilderbenodigdheden bestellen. En hebben ze hun administratie altijd bij de hand. Wel zo makkelijk, vinden ze ook bij Houtbewerking RIDO in Voorschoten. 'Het scheelt een hoop tijd en tijd is geld.'

Houtbewerking RIDO werd opgericht door vader Werner en zoon Ricardo Dörr. Het bedrijf is gespecialiseerd in timmerwerk op maat en het aflakken daarvan. Mensen willen graag een kant-en-klaar product en ook in de gewenste kleur. Wat de mannen daarvoor nodig hebben, bestellen ze in de webshop van Sigma.

Tijd is geld

Vader Werner verzorgt de bestellingen en administratie bij RIDO. 'We proberen zo veel mogelijk digitaal te regelen. Dat is gewoon makkelijk. Als je via je computer de bestelling kan plaatsen, kun je de producten laten bezorgen. Ik vind het zonde van de

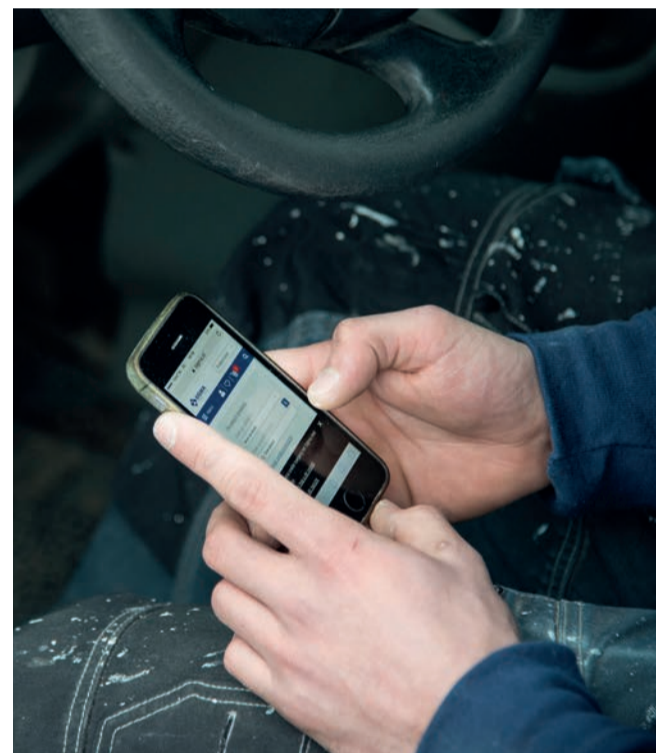
tijd als ik verf moet halen en een uur onderweg ben. Dat uur ben ik veel productiever in de werkplaats.'

En in de webshop is meer te bestellen dan verf alleen. Werner: 'Je kunt lak bestellen en verf in alle mengkleuren. Maar ook schoonmaakartikelen, doekjes, kwasten, rollers; noem maar op. Alles wat wij nodig hebben, kunnen we in de webshop bestellen. Daarvoor hoeven we dus niet meer de deur uit. Online bestellen scheelt een hoop tijd en tijd is geld.' Ricardo: 'Wat ook handig is, is dat de Sigma webshop op smartphones werkt met een web-app. Dus als je onderweg bent of ergens op een klus zit, kun je binnen no time op je telefoon een bestelling plaatsen.'

Administratie bij de hand

De Sigma webshop biedt iedere gebruiker een helder overzicht van alle bestellingen, persoonlijke prijzen en technische adviezen. Werner: 'Ik heb direct inzicht in de bruto- en nettoprijzen en in mijn orderhistorie. Ik kan ook favorieten toevoegen, wat heel makkelijk is bij een volgende bestelling waarbij ik dat product nodig heb. Je krijgt keurig netjes per mail een orderbevestiging en de volgende ochtend staat de chauffeur op de stoep met jouw be-

stelling. Ik zou iedereen willen aanraden om bestellingen gewoon online te doen. Ook van mijn generatie. Want het is echt veel makkelijker dan je denkt.'



Direct bestellen vanaf je mobiel



Vader Werner en zoon Ricardo: 'Online bestellen scheelt heel veel tijd, en dus geld.'

VOORDELEN ONLINE BESTELLEN OP EEN RIJTJE

✓ **Persoonlijke omgeving**

De persoonlijke webshop 'Mijn Sigma' biedt een overzicht van alle bestellingen, technische adviezen en persoonlijke prijzen. Dus niet alleen online bestellingen, ook bestellingen die per telefoon of e-mail zijn doorgegeven.

✓ **Altijd en overal bestellen**

Voor 15.00 uur besteld? De volgende dag gratis bezorgd of op te halen bij het Sigma Service Center.

✓ **Subgebruikers**

De hoofdgebruiker kan subgebruikers aanmaken en aangeven welke rechten deze hebben.

✓ **Ook op mobiel**

De webshop werkt op desktop, laptop én mobiel of tablet. Zo wordt bestellen zeer eenvoudig.

MEER WETEN? KIJK OP WWW.SIGMA.NL.



Uw resultaat telt. Sigma.

Angst is een slechte raadgever bij onervaren schilderondernemers

Calculeren, hoe doe je dat? (2)

DOETINCHEM - Na de eerste kennismaking met een klant en een globale inspectie van een te schilderen pand volgt de feitelijke opname voor het schilderwerk. Hoe pak je dat aan? Uit de losse hand of juist gedetailleerd? SchildersVakkrant vroeg het aan Wim Pasman, mede-directeur van Casadata, leverancier van technische - en kosteninformatie in de bouw, en organisator van, onder andere, calculatiecursussen.

In deze korte serie over calculeren hebben we in eerste instantie de (zelfstandige) schilder op het oog die nog niet zo lang met het calculatiebijltje heeft gehakt. In deel 1, in de vorige editie van SchildersVakkrant, kwam het eerste contact tussen opdrachtgever en schilder aan de orde. Zoals ook in de vorige uitgave verteld, worstelen beginnende schilders, al dan niet door economische omstandigheden gedwongen om voor zich zelf te beginnen, met de calculatie van een werk. In de opleiding is het nauwelijks aan bod gekomen, maar in het ondernemerschap is het een onontkoombare fase in de richting van de gunning en uitvoering van een opdracht.

Om een offerte bij de klant neer te

een gestandaardiseerde methode van meten. 'Deze werkt preciezer en gaat uit van strekkende meters gerelateerd aan de dikte van profielen, uitgesplitst in ramen, kozijnen, deuren en dakgoot etc. Deze methode houdt ook rekening met naar buiten- en naar binnen draaiende deuren en ramen. Op deze manier werk je dus veel meer in termen van eenheden. Een offerte is daardoor veel inzichtelijker voor een opdrachtgever. Er bestaat een duidelijke trend dat klanten dit op prijs stellen.'

Als is bepaald of het om een overschilderbeurt of om een volledige schilderbeurt gaat, kan men aan deze meeteenheden het oppervlak en tijd koppelen, benodigd materiaal en niet in de laatste plaats de 'indirecte kosten' (IK).



Wim Pasman van Casadata wijst op enkele aspecten waar je bij het calculeren rekening moet houden

'Negen op de tien zzp'ers calculeren in een Excell-omgeving'

kunnen en mogen leggen, zul je als schilder het werk op moeten nemen alvorens een prijs te kunnen noemen. Pasman: 'Ik geloof stellig dat zeer ervaren schilders met één rondje om het huis een goede inschatting kunnen maken van de praktische uitwerking, in tijd en in materiaal. Alleen komt deze benadering niet meer overeen met de werkelijkheid: klanten accepteren het niet of nauwelijks meer. Een particuliere opdrachtgever van zijn vaste schilder misschien nog wel, maar een VvE, een onbekende particuliere klant, winkels en instellingen al lang niet meer. Daar wil men kunnen sturen op de relatie tussen techniek, kwaliteit en kosten. Men wil weten wat de schilder doet. Hoeveel (grond)lagen, wat voor verfsoort, houtrotreparaties, etc. Klanten willen graag een offerte zien op basis van gemeten eenheden, vertaald naar uren, materiaal en omstandigheden.'

Dat betekent: opmeten. Grote opdrachten kun je dan eventueel uitbesteden aan calculatiebureaus die onder andere aan de hand van bouwtekeningen aan de slag gaan. Het kleine schildersbedrijf en zeker de zzp'er, slaat zelf aan het meten. Pasman: 'Dat kan aan de hand van de vlakvolmethode, dat ligt nog het dichtst bij het rondje rond de woning: aantal kozijnen, deuren en hun oppervlak. Daar gebruik je simpelweg je rolmeter voor. Vervolgens werk je je meetgegevens met een (eenvoudig) programma uit om die te vertalen naar een overzichtelijke offerte.'

Een andere en veel toegepaste methode is de 'standaardmeetmethode', zoals het woord zegt,

immers, ook het huren of de afschrijving van steigermaterieel, het transport, etc. kosten geld, en maken deel uit van het ondernemerschap en horen dus thuis in een offerte. 'Vergeet niet de bij de inspectie opgevallen bijzonderheden zoals houtrot en open verbindingen mee te nemen. Inspecteer die zo grondig mogelijk. Deze reparaties kosten namelijk tijd, materiaal, dus geld. Een opdrachtgever begrijpt dat vóóraf eerder dan achteraf. Hanteer daarbij bijvoorbeeld de NEN-conditiemeting: de ernst van aangetroffen gebreken, plaatselijk of structureel en wat er nodig is om de conditie op peil te brengen. Omgekeerd siert het de schilderondernemer als hij een soort van conditiebelofte in te tijd kan beloven, een soort van presta-

tieovereenkomst af te spreken, een soort van garantie. Je merkt die hang naar professionaliteit in toenemende mate bij VvE's en kleinere instellingen, maar ook bij particulieren.'

Heel basaal komt het erop neer dat een schilder vertelt wat hij gaat doen tegen welke prijs. Hij geeft de relatie aan tussen prijs en kwaliteit. Dat kan globaal, maar ook zeer gespecificeerd en volgens normeringen. Werk je volgens het Basis Verbestek dan kun je werken volgens de OHD-coderingen (Onderhoud op Hout Dekkend). Deze geven exact aan welke behandelingen bij welke code horen. Pasman: 'Zo definieer je je offerte en is je prijs toetsbaar voor de opdrachtgever. Klanten willen in toenemende mate weten waarvoor ze betalen. Een offerte voor een overschilderbeurt omdat

de klant binnen twee jaar gaat verhuizen, zal er dus heel ander uitzien dat een nulbeurt.'

Volgens Pasman leert de ervaring dat 9 op de 10 zzp'ers niet met een

De angst om een opdracht niet te krijgen is een slechte raadgever. Schilders zijn daarbij bang om voldoende indirecte kosten door te berekenen. Natuurlijk willen klanten niet teveel betalen, maar bij discussies over de prijs is makkelijk uit te leggen dat elke ondernemer uiteenlopende ondernemerskosten moet maken (verzekering, transport, steigermaterieel, bedrijfspand, pensioen etc.). Meestal begrijpen opdrachtgevers dat. Je kunt er voor kiezen om die kosten "onzichtbaar" te versleutelen in eenheidskosten, maar je kunt ze ook zichtbaar maken en desgevraagd verantwoorden. Zorg er dus voor, als de klant uit verschillende offertes moet kiezen, dat hij de juiste zaken met elkaar kan vergelijken. Voor de schilder die niet op het prijsvechtniveau wil blijven hangen, is het dus zaak zich goed te verdiepen hoe een goede offerte kan worden opgebouwd. Dat betekent dat je ook nee moet durven te zeggen tegen koopjesjagers.'

Zag Pasman tot voor kort nog veel onervaren ondernemers die hun gebrek aan inkomen door omzettekort compenseerden door simpelweg zoveel mogelijk uren te draaien om het hoofd boven water te houden, nu merkt hij dat ook zzp'ers meer nieuwsgierig zijn naar hoe ze hun ondernemerschap beter in kunnen vullen. 'En

'Je prijs definiëren en toetsbaar maken voor de klant'

professioneel calculatieprogramma werken maar in een Excell-omgeving, soms zelfs in Word. 'Voor relatief simpele offertes kan dat ook prima. Je moet er wel wat kennis voor hebben om de gegevens netjes over te zetten naar een nette presentatie.'

De rode draad door het betoog van Pasman is de angst bij nieuwe en onervaren schilderondernemers om de opdracht te missen. 'Ze drukken de prijs ongevraagd.

daar ligt de essentie van het verhaal: uren. Het risico zit 'm niet in de 5-10% voor het materiaal maar in de overige 90-95%, kortom wat je allemaal in het uurloon stopt. Het is de kunst om dat goed te onderbouwen en definiëren.'

In een volgende uitgave over 'calculeren, hoe doe je dat?' meer aandacht voor het presenteren van de offerte, het afprijzen, kortom, voor het ondernemerschap.

Anoniem en anoniem is twee

'Daar kan ik helemaal niets mee,' zei Emiel Roemer van de Socialistische Partij, 'met anonieme kritiek op mijn beleid, op mijn persoon.' Vorig jaar speelde het akkefietje toen enkele partijkamergenoten anoniem hun punt wilden maken in een landelijk dagblad. Daar heeft de SP-fractieleider wel een punt. Je kunt je namelijk lastig verdedigen. De kritiek is geuit. Dat staat. Maar wie doet dit?



Zijn het meerdere personen? Hoeveel dan? Is er meer? Was of waren

degenen in de directe omgeving van Roemer niet in staat om het gesprek persoonlijk met hem aan te gaan?

Ook verschillende gasten op Schildersvak.nl hebben er een handje van. Anoniem of met een beeldende schuilnaam reageren op een lopende discussie. Kijk maar eens naar de reacties op het nieuws over de kortdurende blokkade van het kantoor van

werkgeversvereniging OnderhoudNL door actievoerders tegen de huidige cao. Stevig discussiëren mag, graag. Als je je niet in kunt houden desnoods met wat krachttermen, maar voor- en tegenstanders misdroegen zich

door beledigende verwensingen. Veelal anoniem. Zielig.

Waar zijn ze bang voor? Hebben ze een reden om ergens bang voor te zijn? Vast niet. 'Meld misdaad anoniem', dan heb je pas een reden om bang te zijn. Maar je bent toch niet bang voor de repercussies op een opmerking op Schildersvak.nl, of bang voor Emile

CRAQUELÉ

Roemer. Hou op, zeg.

Anoniem heeft iets stiekems,

iets lafs. Belletje lellen doen kinderen, toch geen volwassen sukeltjes. Hoewel? Met anoniem solliciteren heb ik wel iets. Je kunt het succesvol inzetten op de arbeidsmarkt te verkleinen, om gelijke kansen te

helpen stimuleren.

Nog zoiets: de eeuwige discussie rond de burka en de niqaab. Daar zijn sommige mensen heel bang voor. Terroristen zouden zich daar anoniem onder kunnen verschuilen, is een van de kritiekpunten. Los van het feit dat je bijna nooit vrouwen met burka's tegenkomt, ik in ieder geval niet, zijn er massa's mensen die zich daar erg druk over maken, én uitspreken. En dat doen ze in niet mis te verstane woorden, zelf meestal anoniem, verscholen achter hun eigen digitale burka.

Zin om te reageren? Mijn naam staat bovenaan de tekst, mijn e-mailadres hieronder.

h.vangennip@eisma.nl

HEIN VAN GENNIP

Mobiele stofzuiger

Rupes introduceert de universele mobiele stofzuiger SV 10 E die door TNO is goedgekeurd voor het opzuigen van elke soort (fijn) stof en slijpsel. De draagbare stofzuiger voorziet daarbij in een automatische start, een groot filter-

oppervlak en een afzuigcapaciteit van 100 m³/h. Van hetzelfde merk heeft vertegenwoordiger WSB Finishing Equipment ook het Green Tech-stofafzuigfilter in het programma opgenomen, evenals de houttrofreeset. De laatste set omvat een compacte houttrofrees die geschikt is voor precisiewerken op hoge snelheid; onder andere voor het verwijderen van houtrot.

info: (030) 241 41 55
www.wsb-benelux.eu
bouwproducten.nl: 252328



Slim getint glas

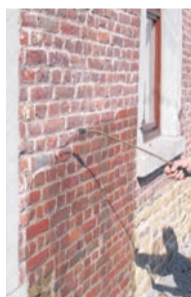
Halio van AGC Glass Europe is een interactief, getint glas dat overgaat in neutrale grijsschakeringen op basis van programmering. Hiermee fungeert het glas als zon-lichtwering zonder de ruimte volledig van de buitenwereld af te sluiten. Het programmeren gebeurt via een intuïtieve gebruikersinterface op basis van de weersomstandigheden, het tijdstip of de stand van de zon gedurende de dag. Daarnaast is het glas ook met de hand te bedienen via gesproken opdrachten of intuïtieve wandregelaars. Het overschakelen begint direct na het verstrekken van de opdracht waarbij het bovendien mogelijk is



de 'vergrijzing' halverwege het programma te stoppen wanneer de gewenste schakering is bereikt. Het glas is ontwikkeld op basis van een strategische samenwerking met Kinestral Technologies.

info: (0344) 67 99 22
www.yourglass.nl
www.haliolife.com
bouwproducten.nl: 252333

Vochtwerend



naar wens is op te brengen of te injecteren. Door de behandeling verandert de oppervlaktenspanning van het materiaal van hydrofiel in hydrofoob. Hierdoor blijven materialen ademen en ontstaat aan de binnenkant geen

condens terwijl de droge muur beter thermisch isoleert. De injectiemethode is vooral toe te passen als behandelingsmethode tegen optrekkend vocht in muren en wanden. Het opbrengen is meer bedoeld voor preventieve bescherming van bijvoorbeeld buitenmuren tegen de gevolgen van stromende regen. Het opbrengen van Capilasil voorkomt vorstschade en daarmee de kans op scheurvorming.

info: (+32 81) 83 57 57
www.beal.be
bouwproducten.nl: 252323

Wegwerphandschoenen

De Microflex 93-260 van Ansell in Brussel is een ultradunne en chemisch bestendige wegwerphandschoen voor toepassing in onder andere laboratoria, bij verven en lakken bij montage en fabricage. Daarnaast is de handschoen te gebruiken door medewerkers in de



luchtvaartindustrie omdat hij tevens beschermt tegen gangbare hydraulische vloeistoffen. De hoge mate van bescherming is onder meer gerealiseerd door het drielaags ontwerp bestaande uit nitril, neopreen en een comfortabele binnenlaag. Nitril biedt daarbij bescherming tegen organische

oplosmiddelen, neopreen tegen zuren en basen. Door de dikte van 0,19 mm zijn met deze handschoenen ook kleine onderdelen goed te hanteren. Beschikbaar in de maten XS tot XXL (5.5-11).

info: 0032 2 528 74 00
www.anselleurope.com
bouwproducten.nl: 252337

HET PRODUCT

Plug-and-play schuren

UTRECHT – In maart verkrijgbaar, maar al trots gepresenteerd op de BouwBeurs: de Planex easy van Festool. Een langnek schuurmachine zoals die er al was, maar nu lichter, simpeler en goedkoper. 'Dit werkt veel sneller en vlakker dan handmatig schuren.'

Niets mis met de bestaande Planex langnek schuurmachines, benadrukt Erik Reinholdsson, productspecialist bij de fabrikant van elektrisch handgereedschap. 'Maar we kregen vragen uit de markt. Die kwamen er eigenlijk op neer dat je te veel mogelijkheden hebt om in te stellen en te verstellen aan de Planex. Er zijn schilders die gewoon een machine willen die ze zo uit de tas kunnen halen, aansluiten op de stofzuiger en schuren maar. Dat is de Planex easy. Hij is dan ook aanmerkelijk goedkoper dan de Planex.'

De oude uitvoering heeft een ver-

stelbare steel, waarmee tot 2,10 m geschuurd kan worden. Zo'n steel wordt met een beugelklijksysteem vastgezet. De Planex easy heeft een standaardmaat van 1,60 m,

'Betaalbaar voor het kleinere schildersbedrijf'

dat is niet aan te passen. Ook kan je niet op de machine zelf regelen dat de schuurkop zich vast 'zuigt' aan het plafond of aan de wand en daarmee het schuren makkelijker maakt.

Daar staat tegenover dat de Pla-

nex easy maar 4 kilo weegt, een schuurkop heeft die alle kanten op kan bewegen en dan soepeltjes terugveert en doordat hij aan een stofzuiger wordt aangesloten tóch datzelfde zuigvermogen heeft. 'Je hebt met fijnstof te maken, dus dat moet je verantwoord afzuigen. Je bent er wettelijk toe verplicht en het is essentieel voor je

gezondheid', aldus Reinholdsson. Festool biedt goed matchende AC (AutoClean) stofzuigers, dezelfde als waar ook Delta- en Rotex-schuurmachines op kunnen worden aangesloten.

'De langnek schuurmachine is voor iedereen die na de stukadoor op een project komt', vat Reinholdsson samen. 'Dunpleisterraars, behangers, schilders meestal. Je wilt plafonds en wanden zo strak en glad mogelijk krijgen. Alles met de hand schuren of met een handschuurmachine vlak maken, is niet efficiënt en erg inspannend. Dit werkt veel sneller en vlakker. Binnenkort komen we ook met een led-lamp om met strijklicht te controleren op oneffenheden.'

De productspecialist laat zien dat aan een kant van de schuurplaat het borstelrandje kan worden weggeklikt, om ook in lastige hoeken te kunnen schuren. 'Het is een heel eenvoudig, heel bedrijfszeker apparaat', glimlacht hij. 'De motor werkt niet meer met koolborstels. De krachtoverdracht is rechtstreeks van de motor op de schijf. Dat maakt hem heel betrouwbaar en onderhoudsvrij.' Waar de adviesprijs voor de verlengbare Planex rond de 1000 euro ligt, is die voor de Planex easy op 755 euro ex btw gesteld. 'Daarmee komt dit apparaat binnen bereik van kleinere schildersbedrijven.'



Erik Reinholdsson demonstreert op de BouwBeurs de Planex easy, die officieel pas in maart op de markt komt



SchildersVak op Facebook

Bekijk onze facebookpagina
www.facebook.com/Schildersvak
klik op 'vind ik leuk' en ontvang dagelijks onze interessante en praktische updates.



SchildersVAK.nl
Ondernemend, actueel en vakkundig

van de redactie van
Eisma's Schildersblad en
SchildersVakkrant

Schuurzame samenleving

Iedereen heeft zijn eetorgaan vol van 'duurzaamheid'. Behalve dat het in verkiezingstijd totaal niet speelt, want men is alleen geïnteresseerd in goedkope energie. Als daar Colombiaanse kolenkindertjes hun schooltijd voor moeten mislopen en voor de rest van hun leven tot de pikhouweel veroordeeld worden, kopen we dat kort voor kerst af met een tientje voor het goede doel. Naar welke arme kin-





Ingrid Huffener en Arjan Steenman met links op de foto de display met de vier verschillende additieven

Probleemoplossers voor de schilder

ALMERE – Schappen vol met verfsoorten van vele merken en legio eigenschappen. En toch zou de schilder bepaalde eigenschappen willen kunnen beïnvloeden, bijvoorbeeld om de droging te vertragen, hechting te bevorderen of de glansgraad iets aan te passen. Speciaal voor dat doel heeft CoatRight een serie additieven voor watergedragen verven ontwikkeld.

Ingrid Huffener, productmanager van CoatRight (onderdeel van Biccs), producent van industriële verven in Almere: 'Zie deze lijn additieven als probleemoplossende producten voor de schilder, als specialities. Want verfproducenten leveren hun lakken doorgaans in hoogglans, zijdeglans en mat. Dat moet dan maar overeenstemmen met de wens van de opdrachtgever. En dat is niet altijd zo. Door een percentage van onze matteringsvloei-stof toe te voegen, verminder je de glansgraad exact tot op het gewenste niveau.'

'In dit geval ga je niet matteren met een stoffig middel, maar voeg je een vloeibaar bindmiddel toe dat zich mengt met de bestaande bindmiddelen', vult accountmanager Arjan Steenman aan, 'Dat doe je door vooraf goed mechanisch te mengen. Een aanvullende tabel van de hoeveelheid glossunits afgezet tegen het effect bij een be-

paald percentage toevoeging van het additief (2 ½ - 15%), is daarbij een dankbaar hulpmiddel. We hebben onderzocht dat onze additieven op de bindmiddelen reageren van watergedragen 1k-, 2k-producten en op watergedragen verven op basis van kunstharz of epoxy.' De lijn additieven bestaat, behalve het Aqua Matteringsadditief, uit een Aqua Hechtingsverbeteraar, het Aqua Glashechtadditief en de

het VOS-gehalte laag of zelfs nul, de drogingsvertrager is alleen bruikbaar voor watergedragen 1k-producten omdat het probleem zich juist daar voordoet, én het heeft een VOS-gehalte van 100%. Belangrijk is hier wel om te weten dat je maximaal 3% toe kunt voegen, dus 30ml per liter. Je blijft dus altijd binnen de gestelde VOS-normen. En nee, het is geen ordinaire terpentijn, maar over de receptuur kan ik natuurlijk niets zeggen.' De 250ml flacons zijn uitgevoerd in een slimme doseerflacon. Huffener: 'De hoeveelheid toevoeging luistert namelijk nauw. Met behulp van mlnauwkeurige schaal aanduidingen en door een paar handbewegingen

'Een te snelle droging is een groot probleem voor de schilder'

Aqua Drogingsvertrager. Huffener: 'Van die drogingsvertrager verwachten we veel omdat, straks als het warmer en droger wordt, een te snelle droging een groot probleem is voor schilders.' Steenman: 'Zijn de andere drie additieven ook te gebruiken bij 2k-producten, en is

voorkom je overdosering.' Steenman: 'De additieven hebben een gemiddelde houdbaarheid van een jaar. Eenmaal toegevoegd aan een verfsysteem zijn ze in de regel te verwerken binnen de potlife; bij de hechtingsadditieven binnen 6 uur.'

DE SPECIALIST

ng dertjes ergens in de wereld het gaat, maakt niet uit. Je hebt toch maar in de buidel getast, en dat in die dure decembermaand!

De link met het schildersvak volgt nog, eerst even een nadere toelichting.

Onlangs werd mijn vorige huis getroffen door een daklekkage. Wat blijkt: het aannemersbedrijf dat vijftien jaar geleden een dakuitbouw plaatste, vergat pardoos een folielaag onder de dakpannen. Bij extreme regenval wordt mijn huurder nu onaangenaam verrast door een natte droom van doorsijpelend hemelwater, precies boven zijn slaapparadijs. Dat kan ik als verhuurder natuurlijk niet laten ge-

beuren. Maar ik heb weinig trek in een complete dakrenovatie. Garantie verlopen, volgende stortbui in aantocht, en het volgende gesprek met een niezende en knie-

VOORZET

zende huurder al op de planning...

Dus ik combineer twee problemen tot een oplossing. Ik laat gewoon zonnecel-dakpannen plaatsen en vraag meteen of bij de vervanging er alsnog de ontbrekende folie aangebracht kan worden. Dan mag de kolencentrale zijn elektronen verder in zijn schoorsteen steken, die hoeft ik niet meer! Nou was ik al op een windmolen aangesloten, maar het gaat effe om het idee. Bijna heel Nederland zit nog op

kolenstroom, vergroend met vervuilde houtsnipperbijstook of via volgepompte stuwmeren die bij het leeglopen ineens onder groene energie vallen.

En de link met het nobele schildersvak? Nou die panlatten kunnen natuurlijk wel wat onderhoud gebruiken. Ofwel: voor schilders ligt het werk weer eens voor het oprapen. Nu nog initiatief nemen, bijvoorbeeld via de budgetneutrale zonnedakpanlegger!

EDWARD UITTENBROEK

uittenbroek@coating
kennistransfer.com

Plunjerpomp

WSB Finishing Equipment heeft in het programma onder meer de Titan Performance 1650E plunjerpomp opgenomen. Deze mobiele elektrische pomp is geschikt voor onder andere binnen- en buitenmuurverf, glasvlieslijm, vloercoatings, airless dunpleisters en brandvertragende coatings. Hier voor beschikt de plunjerpomp over een 17,5 m lange hogedruk-slang, een spuitpistool, snelwisselthouder en omkeerspuittip. Kenmerkend voor deze pomp is het hoge aanzuigvermogen dat gerealiseerd is door toepassing van een inlaatkogel in de aan-



zuigbuis. Verder voorziet hij in een elektronische display met diverse uitleesmogelijkheden. De pomp is naar wens te kantelen in het frame voor een eenvoudige plaatsing en verwijdering van het verfrervoir.

info: (030) 241 41 55
www.wsb-benelux.eu
bouwproducten.nl: 252318

Minerale coating

Beal International uit het Belgische Fernelmont introduceert met Bealstone een minerale coating die zich kenmerkt door het terazzo uiterlijk. Het systeem is in dikten vanaf 2 mm aan te brengen en volledig af te stemmen op de



eisen en wensen van gebruikers of projectbeheerders. Daarbij is het geschikt voor toepassing op wanden en vloeren maar ook op bijvoorbeeld meubels; zowel binnen als buiten. De coating is naar wens met diverse producten en materialen te combineren waarbij onder meer te denken valt aan schelpen, metalen schilfers, fragmenten van flessen en stukjes spiegel. Ook oude vloer- en wandafwerking zijn hiermee praktisch volledig na te maken hetgeen mogelijkheden oplevert bij onder meer renovaties.

info: (+32 81) 83 57 57
www.beal.be
bouwproducten.nl: 252320

COLOFON

Redactieadres
SchildersVakkrant,
Eisma Bouwmedia,
Informaticaweg 3,
Postbus 361, 7000 AJ Doetinchem,
schildersvakkrant@eisma.nl
Tel: (088) 294 49 00
Fax: (088) 294 49 98
www.schildersvakkrant.nl
ISSN: 1569-6065

Hoofredactie
Jan Maurits Schouten
j.schouten@eisma.nl
Tel: (088) 294 49 09

(Eind)redactie
Hein van Gennip
h.vangennip@eisma.nl
Tel: (088) 294 49 03

Redactionele bijdragen
Marjolein de Wit-Blok,
Edward Uittenbroek

Illustratie
Gerald Jager

Advertenties
Maaik Gerritsen
Tel: (088) 294 49 31 / 06 55 33 21 92
m.gerritsen@eisma.nl
Esther Tiessens Tel: (088) 294 49 69
e.tiessens@eisma.nl
Sabine Visser, tel: (088) 29 44 705
s.visser@eisma.nl

Traffic
ZeeDesign, Witmarsum
Tel: (0517) 34 30 05
Fax: (0517) 53 18 10
info@zeedesign.nl

Lezersmarkt
Inge van Ditshuizen

Uitgever
Rens Sturru

Directie
Egbert van Hes: algemeen directeur
Rex Bierlaagh: adjunct-directeur

Abonnementen
Abonnementsprijs: 231,00 euro (ex BTW); proefabonnementen (5 expl): 47,70 euro (ex BTW); introductie jaarabonnement 173,25 euro; jaarabonnement studenten: 124,80 euro (incl. BTW). Buitenlandse abonnementen op aanvraag bij de Klantenservice. Abonnementen kunnen op elk gewenst tijdstip ingaan, en lopen automatisch door, tenzij uiterlijk 30 dagen voor de vervaldatum bij onze Klantenservice opgezegd. Dit kan schriftelijk, telefonisch of per e-mail. Bij een abonnement op SchildersVakkrant ontvangt u tevens de digitale nieuwsbrief. Uw e-mailadres wijzigen waarop u uw nieuwsbrief ontvangt, of uw nieuwsbrief opzeggen, kan via de nieuwsbrief.

Abonnementen- en klantenservice
Voor opgave abonnementen, wijzigingen en informatie: Eisma Media Groep, Abonneeservice, Postbus 2238, 5600 CE Eindhoven, Tel: (088) 226 66 47, abonneren@eisma.nl

Vormgeving
ZeeDesign, Witmarsum

Druk
Persgroep Nederland

Leveringsvoorwaarden
Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of worden overgenomen, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Uitgever en auteurs aanvaarden dan ook geen enkele aansprakelijkheid voor schade, van welke aard ook, die het gevolg is van handelingen en/of beslissingen die gebaseerd zijn op bedoelde informatie. Gebruikers van dit blad wordt met nadruk aangeraden deze informatie niet geïsoleerd te gebruiken maar af te gaan op hun professionele kennis en ervaring en de te gebruiken informatie te controleren. Leveringsvoorwaarden: www.eismamediagroep.nl.

EISMA
BOUWMEDIA

HOI
KEURMERK

MAART 2017

DENDERENDE DELTEC DAGEN

Mix & Match!

25%

KORTING

Mix & Match!

30%

KORTING



DENDERENDE KORTING + GAVE GIFTS!

WWW.DELTECTAPE.NL/DDD | T. 0413 - 24 44 82 | INFO@DELTECTAPE.NL