

SchildersVakkrant

Nieuwskrant voor de vakman in de schilders- en onderhoudssector | SchildersVakkrant verschijnt 22 keer per jaar | 8 september 2017 | 22e jaargang nr 15



KOZIJN DUURZAAM UPGRADEN
TOTAALCONCEPT REPARATIE VAN
HOUTEN KOZIJNEN

pag. 8



PER 1 JANUARI 2018 VAN KRACHT!
NIEUWE REGELS VOOR DE
OPBOUW VAN ROLSTEIGERS

pag. 9

VCA-examens veranderen Vallende steiger

DOETINCHEM - Wie na 1 september opgaat voor zijn VCA kan het examen alleen nog maar elektronisch afleggen. Mogelijk nog belangrijker is dat er ook in de vraagstelling het een en ander verandert.

De bedoeling is dat er wat meer samenhang in de vragen komt en dat de kandidaat iets meer laat blijken de stof ook begrepen te hebben. Daarop zijn de eind- en toetstermen aangepast. De vragen zullen meer op de praktijk aansluiten, en de werksituatie centraal stellen. Ook de manier van vragen stellen verandert. Niet langer zijn het alleen maar multiple-choice vragen, maar er worden ook toepassingsvragen gesteld. Zo komt er standaard een 'matrixvraag' voorbij, waar de kandidaat van drie of vier beweringen moet invullen of die juist of onjuist is. En ook een 'koppelvraag' waarbij de kandidaat begrippen uit het 'linkerrijtje' moet koppelen met be-

grippen in het 'rechterrijtje'. Het aantal te behalen punten is zowel voor VCA Basis als voor VCA VOL een beetje teruggebracht. Het bedrijf VGM Box, dat VCA-cursussen geeft, heeft over de veranderingen een infographic gemaakt. Een woordvoerder licht toe: 'De veranderingen hebben in het VCA-wereldje voor nogal wat commotie gezorgd. Alle cursusaanbieders hebben hun materialen en methodes moeten aanpassen. Maar ook inhoudelijk kun je wel kanttekeningen zetten. De vragen gaan dieper, wat goed is, maar vragen ook van de kandidaat dat hij preciezer leest.' En dat is nu juist iets waar veel werknemers in de bouw niet sterk in zijn.



Foto: AS Media

AMERSFOORT - Veilig werken op hoogte blijft een actueel thema. Hier ging duidelijk iets mis. Het gebeurde in de Amersfoortse wijk Vathorst aan de Bergenboulevard. Een deel van de steiger en de schilder zelf kwamen in het water terecht. Hij raakte klem tussen steigerdelen. De brandweer heeft hem, met behulp van een bootje van een buurtbewoner, uit zijn benarde positie bevrijd. Voor controle is hij naar het ziekenhuis gebracht. Belanghebbende partijen denken voortdurend na over veiliger werken op hoogte. De Inspectie SZW onderzoekt de zaak nader. Hoe rolsteigers verplicht per 1 januari 2018 veiliger opgebouwd moeten worden, is te lezen op pagina 9 van deze uitgave.

Schildersbedrijven goed bereikbaar

NIJMEGEN - Het best telefonisch bereikbaar zijn de Zuid-Hollandse schilders, blijkt uit de data van telefoonboek.nl. In Groningen neemt de schilder het minst de telefoon op. Het bedrijf telde in de eigen database 14.016 telefoonnummers die geregistreerd zijn onder het trefwoord 'schilder'. Circa 13.800 bezoekers van de website die een telefoonnummer van een schildersbedrijf gevonden hebben, gaven aan of het bedrijf bereikbaar was. Gemiddeld in slechts 401 van de gevallen (2,9%) ging het mis.

Cursus Inspecteren van glasbokken

ZOETERMEER - Kenniscentrum Glas organiseert op 19 oktober een cursus Inspecteren van glasbokken die bestemd is voor medewerkers van glas- en onderhoudsbedrijven die glasbokken in eigendom hebben waarmee wordt gehesen. In de Arbo-wet is bepaald dat arbeidsmiddelen die onderhevig zijn aan slijtage, waarbij de slijtage risico's kan opleveren, periodiek moeten worden gekeurd, mogelijk door een deskundig persoon binnen het bedrijf. Deze cursus wordt op locatie van Stolker Glas in Nieuwegein verzorgd.

Meer gezondheidsklachten 55-plusser

HARDERWIJK - Voor de hand liggend nieuws uit het Bedrijfstakverslag van kennis- en adviescentrum Vollandis (voorheen Arbouw): uit de analyse van de periodiek arbeidsgezondheidskundige onderzoeken (Pago's) van de eerste helft van 2016, blijkt dat werknemers vanaf 55 jaar aanzienlijk meer werkgerelateerde klachten hebben dan jongeren. Ouderen hebben vooral last van het bewegingsapparaat. Het uta-personeel heeft met name last van stress.

Duitse industrie voor TiO2

DOETINCHEM - Verfblikken met griezelige waarschuwingsplaatjes, verfproducten die uit de winkelschappen moeten verdwijnen, verdachtmaking van andere stofachtige grondstoffen, verlies van concurrentiekracht... De Duitse chemische industrie en verffabrikanten voeren actie tegen een mogelijk besluit van de Reach-commissie over TiO2.

De lak- en verffabrikanten in Duitsland hebben er zelfs een website voor opgericht, waarop campagne gevoerd wordt tegen het classificeren van titaandioxide in categorie 1B 'bij inademen waarschijnlijk kankerverwekkend' in plaats van in categorie 2 'stof onder verdenking van kankerversterkende werking bij mensen'. Een voorstel om titaandioxide als gevaarlijker te classificeren ligt nu bij de Reach-toezichthouder, die er begin 2018 over besluit. Titaandioxide wordt in tal van producten gebruikt, met name in plastics en verf. Voor verf is de stof onmisbaar. Het zorgt met name voor dekkingskracht van kleuren. De fabrikanten

voeren aan dat er geen onderscheid in de Reach-wetgeving is tussen gevaar van een stof in 'losse' vorm en dezelfde stof in gebonden vorm, zoals in verf. Titaandioxide wordt als een poeder verwerkt in verffabrieken. Daar bestaat, daar is iedereen het wel over eens, gevaar voor nare ziekten door inademing, zoals dat voor veel stofsoorten geldt. Volgens de fabrikanten is TiO2 niet (bewezen) gevaarlijk als het eenmaal gebonden is in een chemische 'matrix' zoals verf. De Reach-regelgeving geldt voor de hele EU, dus ook voor Nederland. Gevreesd wordt dat nu ook andere stofachtige grondstoffen in een hogere gevaarklasse komen.

Groeispurt kleine bouwbedrijven

HEERLEN - De omzet in de bouwnijverheid, waaronder de schildersbranche, steeg in het tweede kwartaal van dit jaar met 6,3 procent. Het waren vooral de kleine bouwbedrijven die een hoge groei behaalden. De werkgelegenheid en het aantal bedrijven in de bouwsector groeiden ook, melden de onderzoekers van het CBS.

De bouwomzet groeide dit kwartaal voor de elfde keer op rij. Net als in de afgelopen drie kwartalen waren het de kleine bouwbedrijven (tot 10 personeelsleden) waar de omzet het hardst steeg. Hun omzet steeg met 9,3 procent vergeleken met een jaar eerder. Vooral kleine bouwers in de burgerlijke en utiliteitsbouw, waaronder de (ver)bouw van woningen en andere gebouwen valt, deden het met een stijging van 13,7 procent goed.

Het aantal banen in de bouw

kwam in het tweede kwartaal (seizoengecorrigeerd) uit op 527 duizend. Dit is de grootste stijging in jaren. Vooral het aantal zelfstandigen nam toe (met 5 duizend). Het aantal werknemers ligt nog altijd een kleine 100 duizend lager. Het aantal openstaande vacatures is wel met 11,4 duizend het hoogst sinds begin 2009. Ongeveer 1 op de 5 bouwondernemers ervaart een tekort aan arbeidskrachten als belemmering voor de bedrijfsactiviteiten, tegen 1 op de 13 in het vorige kwartaal.

Goudhaantje® Futura
De kwast van de toekomst!

Voor meer info: www.vandamskwasten.nl • T: 0345-513041

SAVANTIS
Verbindt vakmanschap en onderwijs

Dit jaar nog kennis bijspijkeren?

- Calculeren en opmeten in de praktijk 4 oktober, Nieuwegein
- Praktijkopleider 24 oktober, Veenendaal
- VCA Basis/VOL VCA 25 oktober, Rosmalen
- Coachend leiderschap voor de voorman 6 november, Waddinxveen
- RGS voor middenkader 15 november, Utrecht
- Masterclass Regisserend opdrachtgeverschap voor de woningbouw 19 december, Zeist

www.savantis.nl | 0182 - 64 11 11

Acryl Snelplamuur

ACTIE

VISTA

070-3694141 WWW.VISTAPAIN.TL

De elite die schilder heet

In de stad waarin ik woon werd een festival gehouden. Zomaar eentje, zoals er honderden zijn in Nederland; 's kijken hoeveel volk dat trok... 32.000 mensen. Kan ik dat in perspectief zetten? Oh ja: dat zijn meer bezoekers dan er professionele schilders in dit land rondlopen. Dat is toch wel eens iets

om over na te denken: in een volle Kuip in Rotterdam zitten tienduizend meer mensen dan er schilders zijn in Nederland.

En dan ga ik uit van de 30.000 schilders die er zo'n twintig jaar geleden in loondienst waren. Dat zijn er nu nog 16.000 (ook al weer een oud cijfer, het zou wel eens kunnen dat dat voorzichtig weer toeneemt), maar daar zijn 7 à 8000 zzp'ers bij gekomen en het uitzendwerk heeft sindsdien een

grote vlucht genomen. Dus die dertig mille zou wel eens redelijk stabiel kunnen zijn, Oost-Europeanen had je vroeger misschien minder, maar toen had je weer Ierse schilderploegen, dus dat zal ook zo'n verschil wel niet maken.

Nou zeggen getallen natuurlijk bar weinig, en is interpretatie alles. Maar je kan wel zeggen dat als dit aantal in staat is om de huizen, bedrijven en publieke gebouwen van 17 miljoen Ne-

derlanders op orde te houden, dat dat een prestatie van jewelste genoemd mag worden.

Je kunt ook zeggen dat er kennelijk heel veel mensen zijn die het schilderen niet aan de professional uitbesteden, dus dat is een markt om te winnen. Maar ja, die mensen geven hun geld misschien liever uit aan festivals en seizoenkaarten...

j.schouten@eisma.nl

VOORWERK

GEMENG D

Schilder houdt inbreker aan

GRONINGEN - Een studente en een schilder hebben in een studentenwoning in Groningen een 19-jarige inwoner van Delfzijl aangehouden en overgedragen aan de politie. De jongeman liep rond in de studentenwoning terwijl hij daar niets te zoeken had. Eén van de bewoners sprak hem aan. De 19-jarige hield een vreemd verhaal. De studente aarzelde niet en zette hem uit de woning. Daar was net een schilder bezig met werkzaamheden. De schilder besloot de vrouw te helpen en hield de 19-jarige aan. De studente waarschuwde vervolgens via 112 de politie.

Blauwe brug toch helemaal blauw

ZUTPHEN - De Oude IJsselbrug is slechts voor de helft blauw geschilderd, de zogenaamde 'aanbruggen' niet. Het geld is op. Burgerbelang Zutphen riep op Facebook Zutphenaren op om dan zelf de andere helft van de brug te komen schilderen. Dat vond de gemeente geen goed plan, alleen al vanwege de gevaren. Er wordt nu budget vrij gemaakt en onderzocht of burgers kunnen participeren bij de klus.

Koreaanse schilders dood door explosie

ZUID KOREA - Een schildersploeg aan boord van een schip op een Zuid-Koreaanse scheepswerf is om het leven gekomen. Omstanders hoorden een ontploffing en zagen daarna zeker 20 minuten rookwolken uit het scheepsruim komen. De schildersploeg werkte in een 12 meter diep ruim. Het gaat om een nieuw schip, een 74.000 ton olietanker dat ter plekke gebouwd werd voor een Griekse reder. Reddingswerkers van de plaatselijke brandweer waren snel ter plekke maar konden alleen de lichamen bergen van de schilders, meldt The Korean Times.

Bouwwerkers stuiten op muurschilderingen

AMSTERDAM - Een verbouwing in het Tropeninstituut leverde onverwacht een bijzondere verrassing op. Drie schilderingen van Hendrik Paulides (1892-1967) kwamen er tevoorschijn. De schilderingen maakten ooit deel uit van toenmalige restaurant De Kuil van het Koninklijk Instituut voor de Tropen, in die jaren nog het Indisch Instituut geheten, en verdwenen achter een muur van een boekopslag.

PERSONEN & BEDRIJVEN

Sia Blueline verdwijnt

WAALWIJK - Wie altijd gedachteloos het blauwe doosje met schuurmaterialen van Sia Abrasives uit het schap van de verfgruothandel pakt, zal steeds vaker misgrijpen. Dezelfde blue-line-producten zitten namelijk vanaf heden in een geel doosje. Dat kan de komende tijd verwarrend zijn, waarschuwt Maiburg Schuurtechniek, de importeur en vertegenwoordiger van het Zwitserse Sia in Nederland. Sia is met een rationalisatie van haar assortiment bezig, vandaar de aanpassing.



Venko verkocht aan Brand

HOOGVEEN - Schilder- en metaalconserveringsbedrijf Venko Groep wordt verkocht aan de Amerikaanse branchegenoot Brand Industrial Services. Dat Venko te koop stond was al bekend sinds het bedrijf in 2013 werd verworven door investeringsmaatschappij Mentha Capital. Venko, met hoofdkantoor in Hoogeveen, draaide met zijn vijf-

honderd werknemers en vijf vestigingen, onder andere in het Verenigd Koninkrijk, in 2016 een omzet van 66,5 miljoen euro.

Nieuw boek Keuzedeel Kleuradvies

HATTEMERBROEK - 'Elementaire kleurenleer voor het maken van eenvoudige kleuradviezen' is de titel van het nieuwe lesboek voor het Keuzedeel Kleuradvies K0218. Het boek is onder andere bedoeld voor studenten van de opleidingen tot verkoopadviseur en gezelschilder mbo3-niveau om kennis te vergaren en om kleuradviezen te kunnen onderbouwen. Het Keuzedeel Kleuradvies K0218 is gekoppeld aan de beroepskwalificaties gezelschilder (25154) en verkoopadviseur (25029) van SBB en de exameneisen van de beroepsorganisatie van Kleurdeskundigen (stichting BNK).



Platowood zoekt crowdfunding

ARNHEM - De duurzame houtveredelaar Platowood uit Arnhem start een crowdfundingcampagne. In totaal wil het bedrijf 1,25 mil-

joen ophalen. Want om aan de toenemende vraag te voldoen en de schaalvergroting in omzet te kunnen realiseren, heeft Platowood voorraad nodig. Om deze investering te financieren kiest Platowood voor crowdfunding via het platform Collin Crowdfund. Op de foto René Homan (l) en Brent Boerkamp, managementteam van Platowood.



Wapenstilstand AkzoNobel vs Elliot

AMSTERDAM - AkzoNobel heeft een overeenkomst bereikt met haar activistische minderheidsaandeelhouder Elliot om zich de komende drie maanden van juridische stappen te onthouden. Ondertussen worden een nieuwe voorzitter van de raad van commissarissen plus twee nieuwe leden én een derde kandidaat-lid namens de aandeelhouders in de raad voorgedragen. Het is de vraag hoe een gewijzigde raad zich zal opstellen bij een eventuele volgende overnamepoging door

PPG. Aandeelhouder Elliot is daar een groot voorstander van. Een wapenstilstand betekent dus nog geen vrede.

PPG introduceert Vitaliteitsplan

UITHOORN - PPG (o.a. Sigma, Veveo, Boonstoppel, Glidden, Pro-Gold) heeft een Vitaliteitsplan gelanceerd om ervoor te zorgen dat werknemers ook op oudere leeftijd fit en vitaal aan het werk kunnen blijven, meldt de website van de vereniging van verfproducenten (VVVF). De afdeling Human Resources van het verfbedrijf heeft een aantal afdelingen uitgenodigd om mee te denken over de thema's gezondheid, welzijn en veiligheid. Er wordt nagedacht over verschillende dingen. Zo kunnen de werknemers onder meer een korting krijgen op het sportschoolabonnement, een workshop stoppen met roken volgen, maar ook van loopbaan-coaching gebruikmaken.

Ook iets te vieren of te melden: een jubileum, verhuizing, personeelsmutatie, open dag of een vernieuwde website? Laat het weten. Stuur tekst en beeldmateriaal zowel naar schildersvakkrant@eisma.nl als naar schildersblad@eisma.nl. Aan plaatsing zijn geen kosten verbonden.

SJON

GERALD JAGER



JOTUN
DEMIDEKK
ULTIMATE VINDU

voor ramen, deuren, kozijnen en tuinmeubilair

JOTUN
DEMI DEKK
ULTIMATE
Fönster
Vindue/Window System

www.norwaycoatings.nl

BS: gemiddelde uurprijs 41 euro

Leden van De Betere Schilder melden in een enquête die door de organisatie werd gehouden dat ze uitstekend in het werk zitten. 83 procent kan er tot eind 2017 geen werk mee bijhebben. Gemiddeld rekenen de BS-schilders 41,10 per uur.

Dat bedrag is opmerkelijk. Onder de Betere Schilders zitten veel zzp'ers. Over de tarieven van zzp'ers woedt een meningsverschil. Sharon Gesthuizen van AFNL/NOA stelde onlangs dat er een tariefstijging van zzp'ers gaande was die het gemiddelde uurloon op 45 euro bracht. Charles Verhoef van Zelfstandigen Bouw concludeerde uit eigen onderzoek dat het uurtarief van zzp'ers in de bouw momenteel tussen de 35 en de 37 euro zit. Dan doen de Betere Schilders het dus relatief goed. Voor dat geld zit 85 procent van de bedrijven tot eind 2017 vol; 15 procent moet zelfs tot de zomer van 2018 'nee' zeggen tegen nieuwe opdrachten. De leden van de Bete-

re Schilder (450 lidbedrijven) laten verder weten behoefte te hebben aan leerlingen. Maar die moeten dan wel beter opgeleid worden en het moet financieel aantrekkelijker zijn om ze in dienst te nemen. 56 procent van de bedrijven werkt regelmatig samen met andere schildersbedrijven; 20 procent doet dat juist helemaal nooit.

Uit reacties op dit bericht op de Facebookpagina van Schildersvak.nl blijkt dat er schilders zijn die 41 euro een heel redelijke prijs vinden; of, ook wel genoteerd, aan de te lage kant, maar er zijn ook mensen die het veel te hoog vinden: 'Dan heb je een paar weken de hoofdprijs en in de winter helemaal niks'.

Adelaarstraat vol vogels

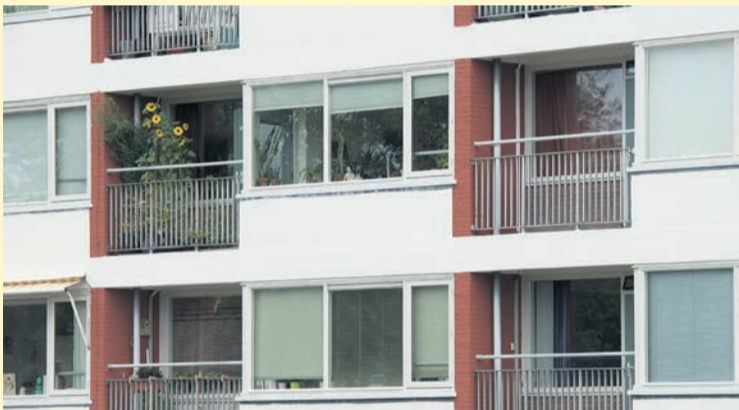


Foto: Nina Valkhoff

DORDRECHT – Dit is een stukje vol vogelwoorden. De Dortse Vogelbuurt heeft namelijk een 'broedplaats' die Het Vogelnest heet. Daar worden initiatieven genomen om het buurtgevoel te bevorderen en de buurt positieve aandacht te geven. Dat resulteerde in maar liefst zes grote schilderijen door zeven kunstenaars (één duo) op de kopgevels van zes portiekflats langs de Adelaarstraat van corporatie Woonbron, alle vol gevleugelde

vrienden. De schilderijen werden in augustus ingewijd met een 'Nestfest'. Op de foto het werk van Danny le Bruin 'Happyness is just around the corner'. De hoogwerkers van Riwal, de verf van Sikkens en de schilders van Van Lochem specialisten in Totaalonderhoud hielpen mee aan de realisering. Kunstenaar Nina Valkhoff deed ook mee, en maakte deze foto. Ook betrokken was het bedrijf Vogel kathodische bescherming.

Oorspronkelijke kleuren



DELFT – Het gemeentelijk woonmonument in het Heilige Land, de torenflat aan de Bieslandsekafe in Delft, kleurt weer zoals het oorspronkelijk was. Het kleurenpalet en de bouwkundige ingrepen kwamen tot stand in nauwe samenwerking met de monumentencommissie. Smits Vastgoedzorg uit Rotterdam heeft deze specialisti-

sche klus in een half jaar uitgevoerd. De torenflat is gebouwd in de vijftiger jaren naar een ontwerp van Samuel van Embden, geïnspireerd door het functionalisme; een stroming in de architectuur die uitgaat van soberheid. Het kleurenpalet, een belangrijk onderdeel, is in het verleden nogal veranderd, nu is het weer origineel.

Door toewijding weer mooi



Foto: Mark Poulis

DEN HAAG – 'Diligentia' staat sinds 1804 op het pand van het gelijknamige natuurkundige genootschap aan het Lange Voorhout in Den Haag. Het is Latijn en betekent 'door toewijding'. De conditie van het verguldwerk, en op de rozet in de architraaf erboven, die de zon voorstelt, was in slechte conditie. Het bladgoud bladderde en de ondergrond was

slecht. Vastgoedzorg Van der Weide uit Voorschoten, die opdracht kreeg van de Centrale Vastgoedorganisatie van de gemeente Den Haag om aan het pand schilderwerk, houtrotherstel, pleisterwerk en natuursteenherstel uit te voeren, riep de hulp in van meesterschilder Froukje van der Haven. Haar toewijding leverde dit stralende resultaat op.

Zonnepanelen met kleur

AMSTERDAM – Onderzoekers van de universiteit van Amsterdam (het Amolf-instituut) en Energieonderzoek Centrum Nederland hebben een manier gevonden om zonnepanelen andere kleuren te geven. Dat gaat met silicium nanopartikels volgens het principe van Mie-resonantie.

De eerste kleur waarin de onderzoekers een zonnepaneel laten verschijnen is groen, maar allerlei kleuren zijn mogelijk. De nieuwe kleuren worden tot in een hoek van 75 graden waargenomen.

Het Mie-resonantie-effect zorgt ervoor dat het licht zodanig gecontroleerd verstrooid wordt, dat het door de mens als groen wordt waargenomen. Door te variëren in de hoek en de grootte van de siliciumdeeltjes kunnen andere kleuren gemaakt worden.

Volgens de onderzoekers gaat het kleuren van de zonnepanelen slechts ten koste van 10 procent van het energieopbrengst van de panelen. Daar staat tegenover dat

gekleurde zonnepanelen veel beter in architectuur kunnen worden geïntegreerd.

GESTART



Hoe de loop van je leven en dat van je carrière zal verlopen, laat zich lang niet altijd voorspellen. En soms is het maar goed dat je vooraf niet weet wat je pad gaat kruisen. Dit gaat zeker op voor Bernardo Serano-Garcia. Van twintig jaar lang een kantoorbaan als ict'er op hbo-niveau naar schilder. Hoe verzin je het? Niet dus. Het overkwam hem.

Twee jaar geleden kwam Bernardo's vrouw te overlijden. Zijn wereld (en die van zijn twee jonge zoons) stortte in en stond op zijn kop. 'Ik trok het niet meer. Ik kon de rust en concentratie in mijn werk niet meer opbrengen. Ik moest iets anders gaan doen om te voorkomen dat ik depressief werd.' Een beëindigd aannemer, Nico Zandbergen Timmeren Onderhoudswerken uit Heemskerk, gaf Bernardo een zet in de richting door

hem op zijn vrije vrijdag in zijn bedrijf mee te laten draaien.

'Ik leefde daar helemaal op. Maar ja, je hebt een goede baan en financiële verplichtingen. Dat gooi je ook niet zomaar weg. Nu heb ik gelukkig twee "rechterhanden", dat scheelt, maar omdat ik sinds enkele jaren ook hartpatiënt ben, was de aannemerij me lichamelijk net iets te zwaar. Zandbergen spoorde me aan om het roer toch om te gooien en de ict achter me te laten.'

Met een prima vertrekregeling en budget voor een omscholing klopt Bernardo aan bij een, alweer beëindigd, schilderondernemer, Marco van Lieshout Schilder- en Glaswerken, ook uit Heemskerk. Daar leert hij, 'zie het als een lange stage', in korte tijd het vak. Ook doorloopt hij verschillende cursussen

KORT

Asfalt schilderen tegen zon en hitte

LOS ANGELES (VS) – In Los Angeles is een proef gestart met het schilderen van wegen met een verf die hitte terugkaatst. Er was al een pilot met parkwegen, die wordt uitgebreid naar autowegen. De verf moet helpen de stad leefbaar te houden. Bovendien kost hitte veel energie voor koelingapparatuur. De verf die nu wordt aangebracht, van de firma GuardTop, claimt dat het de temperatuur boven het oppervlak met wel 12 graden kan laten dalen. Onderzocht wordt onder andere of de verf wel duurzaam is en niet door vervuiling snel aan effectiviteit inboet.

VRN: onderzoek naar enkel glas

ZOETERMEER – Vlakglas Recycling Nederland (VRN) start een onderzoek om een compleet beeld te krijgen van welke vlakglassóort er in 2016 is geïmporteerd. De huidige vlakglasinzameling wordt geregistreerd in kilo's en heeft betrekking op alle soorten vlakglas. Met deze gegevens kan echter niet worden beoordeeld of al het vlakglas dat op de Nederlandse markt komt en uiteindelijk afval wordt ook daadwerkelijk gerecycled wordt.

'China sluit 73 TiO2-fabrieken'

SHIJIAZHANG (CHN) – De prijzen voor grondstoffen voor verf staan al onder druk, zeker die van titaandioxide (titaanwit). In China sluiten 73 (van de 300) TiO₂-fabrieken aldus John Wilson op LinkedIn, marketingmanager bij OK-Chem.com, leverancier van grondstoffen voor de verfindustrie. Zijn post werd veel onder deskundigen gedeeld en becommentarieerd. De reden voor sluiting is volgens Wilson dat de fabrieken, ondanks meerdere waarschuwingen, niet in staat bleken te werken volgens de richtlijnen van de Chinese milieudiensten. Het bericht wordt breed gezien als slecht nieuws voor de prijzen van verf.

BERNARDO SCHILDERWERKEN

zoals een houtreparatietraining bij Renovaid. Uiteindelijk start Bernardo in oktober 2016 Bernardo Schilderwerken in Beverwijk.

Ook haakt de jongbakken ondernemer aan bij Eigen Zaak, een initiatief van Sigma Coatings voor zzp-schilders. 'Daar heb ik onder andere een spuitcursus doorlopen. Ik realiseer me dat ik in een goede tijd start. Via mond-tot-mondreclame heb ik voldoende werk.'

Zo pakte Bernardo de draad weer op. Vanaf volgend jaar niet alleen, maar vaker samen met collega-zzp'er Frank Schilderwerken uit Heemskerk. 'Ieder onder eigen naam, zo kunnen we grotere werken uitvoeren. Hoe de wereld er over een paar jaar er uitziet? Geen idee. Dit voelt goed.'

POLYFILLA PRO. HET REPARATIEMERK VOOR HOUT ÉN MINERAAL.

De beste oplossing voor elke reparatieklus. Volledig afgestemd op de eisen van de professional.

✓ Houten ondergronden

Houtreparatiesysteem van topkwaliteit met gunstig HSE profiel en all season eigenschappen. Sneldrogend, goed modelleerbaar en uitstekend schuurbaar.

Kijk op polyfillapro.nl of vraag onze reparatiewijzer aan (073 59 993 33).

✓ Minerale ondergronden

Compleet assortiment met voor iedere reparatieklus een oplossing: repareren, egaliseren, voorstrijken en kitten.



VIDEO

DÉ MANIER OM UW BEDRIJF,
PRODUCT OF DIENST ONDER
DE AANDACHT TE BRENGEN

Projectvideo

Bedrijfsvideo

Productvideo

Videoreportage

Instructievideo

INTERESSE?

EISMA
CONTENT MARKETING

EISMA
CONTENTMARKETING.NL

Professor Marleen Hermans: 'Professioneel opdrachtgever zijn is een vak'

'Aanbesteden is niet makkelijker'



Marleen Hermans: 'Als je als opdrachtgever echt alles zelf kan, is alleen capaciteit inkopen niet verkeerd'

DELFT - Sinds 2013 is er een leerstoel 'publiek opdrachtgeverschap in de bouw', die wordt ingevuld door professor Marleen Hermans. Een wetenschappelijke benadering van de 'zachte' kant van het opdrachtgever-zijn. 'We doen in de bouw nog altijd alles projectmatig.'

We moeten eerlijk toegeven: we wisten niet dat uw leerstoel bestond

'Vincent Gruis is mijn directe collega aan de TU Delft, hij is hoogleraar housing management en lector vernieuwend vastgoedbeheer. Die is in de schildersbranche wellicht beter bekend. We maken beiden deel uit van de faculteit Architecture and the built environment. Mijn afdeling gaat over opdrachtgeverschap, maar dan bouwbreed; Gruis richt zich specifiek op corporaties en vastgoed-

meer. Om kennis uit te wisselen en te verwerven over hun opdrachtgeverschap.'

Mwah... makkelijk. Kijken wat er moet gebeuren, opdracht uitzetten, toezicht houden...

'Er zit een "harde" kant aan: juridisch, bouwkundig, management. Daar zijn problemen en uitdagingen genoeg. Ik houd me bezig met publiek opdrachtgeverschap. Organisaties vragen zich af hoe ze het beste hun opdrachten

ook Design & Construct, Design, Build & Maintain-achtige samenwerkingen: opdrachtgevers die delen van het proces uit handen geven, op een andere manier willen samenwerken met marktpartijen. Ik kijk wat daar goed gaat en het hoe het beter kan.'

Al dat samenwerken... soms krijg je de indruk dat opdrachtgevers daar helemaal geen zin in hebben

'Ik weet niet hoe het komt, maar in de bouw wordt nog altijd enorm projectgericht gewerkt vergeleken met andere bedrijfstakken. Elk nieuwbouw- of renovatieproject wordt aangevlogen alsof het de eerste keer is. Dat geldt ook voor het opdrachtgeverschap. Er wordt enorm veel geëxperimenteerd met contractvormen. Zonder dat er nadrukkelijk van geleerd wordt. En de marktpartijen krijgen zo nooit genoeg tijd om hun organisatie er op in te richten, met veel miscommunicatie en mislukkingen tot gevolg.'

Dus is het aloude aanbesteden tegen de laagste prijs zo gek nog niet

'Principieel is er niets op tegen.

Als je als opdrachtgever er zeker van bent dat je al het denkwerk zelf kunt uitvoeren en in het hele proces steeds aan de juiste touwtjes zult trekken, dan kun je inderdaad op de markt op zoek gaan naar een capaciteitsaanbieder; een bedrijf dat uitvoert wat jij bedacht hebt. Maar dat is nu juist

moet zijn voldaan voor professioneel opdrachtgeverschap. Voorwaarden waaronder je zeker weet dat je, als je veelvuldig opdrachten geeft, je dat steeds professioneel doet. Dat loopt van een goede omschrijving van je beleid over in hoe je met de markt om wilt gaan, via competentieontwikkeling en kennis van je opgave en je markt, tot de daadwerkelijke techniek van het aanbesteden en contracteren.'

U waarschuwt voor een teveel aan contractvormen?

'Inderdaad. Ik zeg: beperk de samenwerkingsvormen die je hanteert tot bijvoorbeeld drie, of vijf, en houdt dat meerdere jaren vol. Niet alleen de marktpartijen worden dol van steeds verschillende manieren van offrenen, controleren en rapporteren, ook de eigen organisatie kan een opeenvolgende reeks van steeds andere varianten niet altijd goed aan. En je leert zo als organisatie veel beter van je fouten en van wat er goed ging. Veel te breed opgezette aanbestedingen, bijvoorbeeld, waarover marktpartijen wel klagen. Soms kan het heel belangrijk zijn als de marktpartijen een uitgebreid bidboek maken, innovatieplannen maken, bijvoorbeeld bij gecompliceerde energierenovaties en wijkverbeteringen. Maar in andere gevallen is een korte heldere uitvraag en een korte, duidelijke inschrijving ook voldoende. Op die

'Waarom zou je meedenken als het je nooit is gevraagd?'

het punt: heel veel organisaties hebben al die kennis niet, of niet meer, in huis. Door veranderingen in de manier van managen, maar ook doordat de ontwikkelingen en regelgeving heel snel gaan. Dat betekent dat "traditioneel" aanbesteden helemaal niet makkelijker is dan een andere samenwerkingsvorm. Je hebt daar minstens net zo veel kennis, kunde én capaciteit voor nodig.'

Hoe weet je als opdrachtgever waar je staat in dat proces?

'Een van de eerste dingen die ik als hoogleraar gedaan heb is een aantal punten formuleren. We zijn op negen gekomen, waaraan

manier worden marktpartijen niet voor relatief kleine opdrachten op onnodige kosten gejaagd.'

Maar ook de markt is er niet altijd klaar voor

'Dat is een veelgehoorde klacht bij opdrachtgevers. En er is menig bouw- of schildersbedrijf dat inderdaad niet op strategisch niveau kan meedenken, en liever volgens voorgeschreven bestekken werkt. Maar als je nooit wordt uitgedaagd om mee te denken, hoe kan ik dan van jou verwachten dat je het wel kunt? Dus daar hebben juist publieke opdrachtgevers een belangrijke taak.'

'De helft van de markt is renovatie en onderhoud'

beheer. Mijn leerstoel is in het leven geroepen door het Opdrachtgeversforum. Daarin heeft zich een groot aantal professionele publieke opdrachtgevers verenigd uit zowel het vastgoed als uit de infrastructuur, zoals het Rijksvastgoedbedrijf, de corporatiesector, de zorgsector en nog veel

kunnen uitbesteden om er zoveel mogelijk maatschappelijk profijt van te hebben. Opdrachtgeverschap wordt vaak gekoppeld aan nieuwbouw. Maar minstens de helft van de markt bestaat uit opdrachten voor renovaties en onderhoud. Resultaatgericht Samenwerken, bijvoorbeeld, maar



sublieme verwerking •
superieure vloeiing •
mooie bolle glans •
uitstekende dekking & hechting •
onderhoudstermijn van 10 jaar mogelijk •

NIEUW: FAVORIT LGX **SUBLIME SB**

WWW.DRENTHVERF.NL



Een wereldmerk uit Nederland

Like en volg ons op Facebook en Twitter en blijf op de hoogte van productnieuws, acties en tips & tricks!

globalpaint.com Global Paint Products B.V. GlobalPaintProducts @Global_Paint

Hulp nodig met het vertellen van úw verhaal?



Download ons **GRATIS e-book**

EismaContentMarketing.nl/ebook

Eisma Content Marketing maakt voor u: instructievideo's | whitepapers bedrijfsvideo's | case studies | productvideo's | magazines animaties | infographics | persberichten | projectdocumentaties trainingen | projectvideo's | workshops | blogs | webinars (onlineseminars)



Een initiatief van Eisma Media Groep

7-8-9 NOVEMBER 2017 EVENEMENTENHAL GORINCHEM

BEZOEK ONS OP DE SCHILDER, GLAS & AFBOUW VAKDAGEN

DAGELIJKS VAN 13.00 - 21.00 UUR

S.G.A. Schilder, Glas & Afbouw
VAKDAGEN



blaklader.com

Blaklader Workwear



BlakladerNL

#Blaklader

Vakwerkhuis restaureert en renoveert monumentale villa in de vakantieperiode

'Schaken binnen je netwerk'



De achterzijde van de villa in eclectische bouwstijl. Het kleuradvies voor het schilderwerk aan de buitenzijde is eenvoudig: mergelwit, bentheimergeel en olijfgroen



De reiniging van de plafondschildering in de voorkamer. Daarna volgt het uitrepareren van de scheuren. Retouches zullen ervoor zorgen dat de schades onzichtbaar zijn



Dirk Boersma (rechts) en zijn rechterhand Arno Knecht sturen veel disciplines aan en zijn daarmee verantwoordelijk voor de totale renovatie en restauratie van de villa

CULEMBORG – Wanneer je de nodige restauraties van prestigieuze gebouwen zoals landhuizen, kastelen en villa's op je palmares hebt staan, moet je niet vreemd staan te kijken wanneer er zich een bijzondere opdracht aandient. Of Dirk Boersma van Vakwerkhuis uit Woudenberg midden in de vakantie 'even' een monumentale villa in Culemborg van kop tot teen aan wilde pakken.

'Ik loop al een heel tijdje mee. Dan weet je als ondernemer wanneer je "ja" of "nee" tegen een, in dit geval particuliere, opdracht kunt zeggen,' aldus Boersma, 'Je moet je eigen competenties goed kennen en over een kwalitatief netwerk beschikken van bedrijven en personen waar je van op aankunt.' Een opdracht als deze, waar niet alleen sprake is van specialistisch schilderwerk maar waar ook de nodige bouwkundige aanpassingen nodig zijn, leent zich dan ook, naar de stellige mening van Boersma, niet voor een koele aanbesteding. In dit geval betreft de opdracht de restauratie en renovatie aan bin-

'Na overleg met de restauratiearchitect en de gemeente werd de speelruimte voor de opdrachtgever langzaam duidelijk: binnen welke grenzen zijn er aanpassingen aan buitenzijde en interieur mogelijk. Het moge duidelijk zijn dat hier veel disciplines door elkaar heen lopen. Als Vakwerkhuis sturen we al die disciplines: stucwerk, elektriciteit, sanitair, timmerwerk, decoratieschilderwerk, aan. In een "geblokte" en dus beperkte tijd moet veel gebeuren.' Tijdens de opname van het project in het voorjaar kon Boersma nog niet vermoeden dat de opdracht per dag groter én ingewikkelder werd.

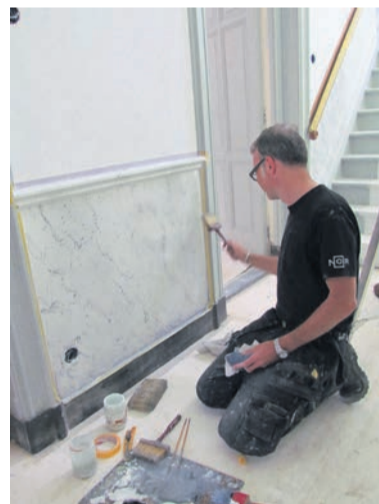
'De opdracht werd per dag groter'

nen- en buitenzijde van een rijksmonument, een vrijstaande villa gebouwd eind 19e eeuw, uitgevoerd in een eclectische stijl. Ook delen van het interieur, zoals plafondschilderingen, lijstwerk, geteste beglazing en lambriseringen vallen onder monumentenzorg.

Voor Boersma betekent het accepteren van een opdracht het sluiten van een herenakkoord. 'Wat we beloven, voeren onvoorwaardelijk uit. Dat betekent schaken binnen je netwerk. Daarnaast moet je zelf, maar ook de partijen uit je netwerk, zo flexibel als elastiek

zijn. Je doet een beroep op mensen in de vakantieperiode op een moment dat de orderportefeuilles overstromen. Je conformeert je aan de wensen en eisen van je opdrachtgever en zoekt daar de juiste partijen bij. Dat lukt je pas wanneer je in de loop der tijd veel vertrouwen met elkaar hebt opgebouwd, een wederzijds proces. Dan kan het ook, en durf je toezeggingen te doen.'

Boersma heeft geprobeerd, en meent daar steeds beter in te slagen, om een soort van zelfsturend team te ontwikkelen. 'Als ik om



Henk Seppenwoolde van het ingehuurd bedrijf Noir Deco uit Rijssen rondt hier een klein deel van zijn marmerimitaties af

wat voor reden dan ook weg zou vallen, moet er continuïteit zijn.' Alles gaat in overleg met Boersma's rechterhand, voorman en meesterschilder Arno Knecht. 'Wij zijn 100% op elkaar ingespeeld. Bij mijn afwezigheid is Arno geautoriseerd om op een werk anderen aan te sturen.'

Een mooi voorbeeld is de verfkeuze voor dit project. 'Zelf ben ik een Nelf-fan, maar Arno wilde hier per se Trimetal toepassen. Ik heb hem het vuur aan de schenen gelegd, maar hij wist zijn keuze goed te beargumenteren. Wie ben ik dan om dat te overrulen? Een halsstarrige houding van mijn kant werkt op termijn ook niet. Die ruimte moet je elkaar geven.' Knecht: 'In deze periode van het jaar is het prettig om een langere open tijd te hebben. Omdat het binnenverfwerk een matte uitstraling moet krijgen vind ik hier

de Trimetal Permacryle PU Ademat en de Trimetal Permacryle AE Satin erg goed. Juist vanwege die langere open tijd maar zeker ook door de erg goede vloeiing,

'Opdrachtgevers kunnen, in positieve zijn, wispelturig zijn. Zeker wanneer het budget van ondergeschikt belang is. Wanneer kleur x niet bevalt, wordt het toch kleur y.

'Ik heb hem het vuur aan de schenen gelegd'

bovendien is-ie krasvast en dus ook goed reinigbaar.'

Bij de opname was al veel duidelijk: een nieuwe cv-installatie, aanpassingen voor de bovenliggende elektriciteitsleidingen, isolerende monumentenglas aanbrengen, vervangen van loden waterleidingen, marmerimitaties op de lambriseringen, scheuren in de plafondschilderingen uitrepareren en retoucheren, specialistisch interieurtimmerwerk etc. Boersma: 'Voor de bouwkundige aanpassingen doe ik een beroep op een bouwkundig aannemersbedrijf dat op zijn beurt weer onderaannemers aantrekt: stukadoor, elektriciens en loodgieter. Ik regel en stuur aan, en daar toucheer ik een vergoeding voor, maar zij factureren voor hun geleverde werk rechtstreeks aan de opdrachtgever. Zelf zijn we verantwoordelijk voor het schilder-, glas- en (interieur)timmerwerk.'

Een licht complicerende factor in dit traject is de almaar zich uitbreidende opdracht. Boersma:

Ik geef kleur- en interieuradvies, maar ik ben niet van het soort kleuradviseur die vast zit in een systeem. Ik ben niet van het type Jan des Bouvrie. Mijn advies zal altijd aansluiten op de wensen en behoeften van de opdrachtgever. Mijn "advies" betekent eigenlijk meer "sturing geven aan". Maar het meerwerk houdt ook in: wijzigingen in de behandeling en keuze van verwarmingsradiatoren, gladde kastdeuren waarachter oude, bewerkelijke paneeldeuren schuil bleken te gaan en die restaureren, de uitbreiding van de hoeveelheid monumentenglas, andere kleuren door een gewijzigde lichtinval. Ook werd een oorspronkelijk geplande snooker-ruimte uiteindelijk de bibliotheek. Kortom, allemaal gewijzigde of extra posten die oorspronkelijk niet waren begroot, maar die wel binnen de gestelde tijdspanne, van begin juni tot eind september, uitgevoerd moesten worden. In ieder geval totdat het grootste deel van de villa bewoonbaar is.'



Een provisorische 'proeftuin' boven de schouw, een ideale plek om enkele kleurproeven te zetten



In het oude pand kwamen enkele paneeldeuren achter glad plaatwerk tevoorschijn



Met zijn onregelmatige spiegeling zorgt het historische dubbele isolatieglas van Stolker Glas ervoor dat het pand zijn oude gevelaanzicht behoudt

Infinity Repair: totaalconcept voor de reparatie van houten kozijnen

Bestaand kozijn verduurzamen



Nico Heijmen met in zijn handen een geprefabriceerd vervangingsdeel van duurzaam Accoya-hout

WADDINXVEEN - Houtreparatie en deelvanning, het is dagelijkse kost voor schilders en onderhoudstimmerlieden. De aanpak daarvan zou wel eens structureel op de schop kunnen gaan. Al is het alleen maar omdat de opdrachtgever dat wil. Een nieuw proces gecertificeerd totaalconcept pakt qua marge en efficiency goed uit voor zowel opdrachtgever als het onderhoudsbedrijf, legt directeur Nico Heijmen van Infinity Repair uit.

De innovatie die Heijmen voorstaat zou wel eens een revolutie in houtreparatieland kunnen betekenen. De kern: het reparatieproces dusdanig beheersen dat het kan worden gekoppeld aan een langdurige garantieperiode, van 10 tot wel 30 jaar. Momenteel lopen enkele proefprojecten in Amsterdam, Rotterdam, Den Haag en Nijmegen. Zowel opdrachtgevers als opdrachtnemende vastgoedonderhoudsbedrijven (namen bekend bij de redactie) zijn enthousiast.

Heijmen: 'Er zijn prima reparatiepasta's en er is uitstekende apparatuur, maar er is meer. Met dit totaalconcept sturen en controleren we het proces. Door toepassing van nieuwe technologische ontwikkelingen en door te sturen op duurzaamheid, logenstraffen we de overheersende gedachte dat een houtreparatie slechts beperkt houdbaar is. We maken de reparatie hoogwaardiger, duurzamer. Vervanging krijgt voor opdrachtgevers, denk aan corporaties en VvE's, een nieuwe beteke-

nis. Vastgoedeigenaren kunnen voortaan anders budgetteren.' Moderne ict-toepassingen, certificering en kwaliteitscontroles zijn onderdelen van het totaalconcept, evenals op maat gemaakte deelvanningen met een datachip erin. 'Een gerepareerd kozijn met een chip blijft tot in lengte van jaren traceerbaar.' De opname en het inmeten van de schade gebeurt (deels) digitaal: handmatig inmeten en digitaal invoeren op iPad of via een app op de smartphone, al dan niet begeleid met foto's. Deze gegevens worden doorgestuurd naar een productieunit die het deelvanningselement produceert, inclusief chip. 'Alle gegevens van het onderdeel zijn dus later op elk gewenst moment uitleesbaar. Het element wordt onder Komo-keur geprefabriceerd van Accoyahout, en af fabriek geleverd met een 120 mu grondverf.'

Het onderhoudsbedrijf is (relatief) vrij in het kiezen van pasta's, lijmen en het verfsysteem mits de producten passen binnen de af te geven garantietermijn. Heijmen: 'Op de totale afwerking minimaal 10 jaar, op onderdelen oplopend tot 30 jaar. Gezien de productontwikkelingen en de procesbeheersing moet de onderhoudscyclus en garantietermijn makkelijk naar 30 jaar kunnen, schat ik in.'

Om licentiehouders van het Komo-gecertificeerde concept te worden, moeten onderhoudsbedrijven (glaszetters, schilders en timmerlieden) zich eerst aanmelden. Na een intakegesprek waaruit blijkt of de onderhoudsmedewerker voldoende gekwalificeerd is, leert hij in twee dagdelen (theorie en praktijk) tijdens één opleidingsdag hoe hij op een gestandaardiseerde manier schade opneemt, welke middelen hij toepast, hoe hij omgaat met de

freesmal en hoe hij een reparatie afmeldt. Dit alles in de wetenschap dat keuringsinstituut SKG-IKOB het proces en de reparatie keurt. Het systeem van werken maakt geen onderscheid tussen medewerkers van een groot vastgoedonderhoudsbedrijf en een klein schilders-glaszetbedrijf. Heijmen: 'Voor elke medewerker die regelmatig met houtreparatie en deelvanning werkt is dit een serieuze optie.'

Nadat de schade is opgenomen en nadat het renovatieonderdeel is geleverd gaat de onderhoudsmedewerker over tot de feitelijke reparatie. Centraal daarbij staat de universele freesmal, ontstaan na een lange ontwikkelingsperiode. Deze mal is geschikt voor alle (gestandaardiseerde) kozijnen, 'Het geleverde Accoya-ervangingselement past na het uitzfrezan van het slechte deel (positief-negatief) altijd exact, waarbij rekening wordt gehouden met de benodigde verlijmingsmaat.'

Eenmaal gerepareerd en afgewerkt is het een kwestie van afmelden en, volledig geautomati-



Het uitzfrezan van het slechte deel van het kozijn voert de onderhoudsmedewerker uit met behulp van de speciaal ontwikkelde freesmal

seerd, is het garantiecertificaat onderweg naar de opdrachtgever. Heijmen heeft een arbeidsproductiviteitsverhoging berekend van minimaal 25%. 'In geld uitgedrukt: de feitelijke reparatie zelf kost niet meer en niet minder dan een traditionele deelvanning. Het voordeel zit 'm onder andere in de hogere arbeidsproductiviteit en het track & trace-systeem in het deelelement. Een absolute plus daarnaast is de duurzaamheidsgedachte. Deze methode past binnen een circulaire economie.'

Een van de deelnemers aan de projecten is István de Koning, specialist techniek van corporatie Woonstad Rotterdam: 'We komen te vaak onderhoudsprocessen tegen waar gaandeweg iets hapert en waarbij het te laat is om nog aan de rem te kunnen trekken. Dit totaalconcept ondervangt dat. Het geeft niet alleen grip op de houtreparatie, maar grip op het lange termijn onderhoud van het gehele geveltimmerwerk. Het voorkomt verrassingen en reguleert kwaliteit. Daar kun je als vastgoedeigenaar begrotingstechnisch iets mee.'



Licentiehouders worden tijdens en na het werk gecontroleerd door inspecteurs van keuringsinstituut SKG-IKOB

Glazol XTD Hoogglanslak

Hoge, bolle glans
Zeer goede vloeijing
Prima droging

DE VOS VERF

Glazol XTD
Hoogglanslak

VERFFABRIEK
H. DE VOS & ZN BV
DEN HAAG

BIJ KONINKLIJKE
BESCHIKKING
HOFLEVERANCIER

Gesiliconiseerd
Voor buiten

Buitengewoon goed



BIJ KONINKLIJKE BESCHIKKING
HOFLEVERANCIER

DE VOS VERF

DEN HAAG/HAARLEM/BRUMMEN
WWW.DEVOSVERF.NL/070 347 36 31

Volgend jaar gelden definitief de nieuwe regels voor de opbouw van rolsteigers

Per 1 januari 2018 van kracht!!

DOETINCHEM - Schilders opgelet: per 1 januari 2018 gelden nieuwe regels voor de opbouw van een rolsteiger. Vanaf die datum is het namelijk verplicht om altijd rondom een leuning te hebben bij betreding van een platform in een rolsteiger. Deze nieuwe regelgeving geldt ook voor rolsteigers die vóór deze datum zijn aangeschaft.

Eén van de belangrijke doelstellingen van deze maatregel in het verminderen van het aantal ongelukken met rolsteigers. Uit de jaarlijkse inspecties van Inspectie SZW (voorheen Arbeidsinspectie) is gebleken dat leuning van rolsteigers vaak ontbreken of maar deels worden gebruikt. De kans op ongevallen is hierdoor aanzienlijk groter. Mede op aandringen van de Inspectie SZW en de werkgevers- en werknemersorganisaties, die waren verenigd in stichting Arbouw (nu Vollandis), is de nieuwe opbouwmethode geformaliseerd met het uitbrengen van het nieuwe A-blad.

Volgens de nieuwe regelgeving mag je een werkplatform pas betreden nadat er rondom een leuning op heuphoogte is aangebracht voor dat platform. Dit is niet eenvoudig uit te voeren met de traditionele systemen, waarbij gebruik wordt gemaakt van horizontaal- en diagonaalschoren. Dit omdat deze eenvoudigweg te hoog moeten worden geplaatst. Er zijn verschillende systemen

ontwikkeld door fabrikanten en leveranciers die aan dit veiligheidsniveau voldoen. In een vervolgartikel laten we per fabrikant zien wat zij beschikbaar hebben, maar in hoofdlijnen kunnen deze zijn:

- het aanbrengen van tijdelijke heupleuning en eventueel knieleuning;
- het aanbrengen van definitieve heupleuning en eventueel knieleuning;
- het aanbrengen van samengestelde systeemelementen die leuningwerk en diagonalen vervangen.

De nieuwe, veiligere opbouwmethoden zijn opgenomen in het vernieuwde A-blad rolsteigers (april 2016), met daarin de vermelding dat de veiligere opbouwmethoden verplicht worden per 1 januari 2018. Het vernieuwde A-blad rolsteigers zal worden opgenomen in diverse arbocatalogi en krijgt daarmee meer betekenis. Arbocatalogi volgen de stand van de techniek en geven invulling van door de overheid gestelde



Steigerfabrikanten hebben in de afgelopen jaren oplossingen ontwikkeld in de aanloop naar de verplichtstelling van de nieuwe regels voor net opbouwen van rolsteigers

doelvoorschriften om gezond en veilig te kunnen werken. Inspectie SZW wijst erop dat bij constatering van valgevaar geen concessies worden gedaan. In voorkomende gevallen zal zij overgaan tot stillegging van het werk en het opleggen van een boete.

Stel dus vooraf vast of aan de regelgeving wordt voldaan. Veel risico's worden met een gedegen voorbereiding ondervangen of gereduceerd. Al in de voorbereidingsfase moeten de taken en verantwoordelijkheden duidelijk zijn. Inventariseer daarom voorafgaand aan de werkzaamheden of het gebruik van de rolsteiger inderdaad de veiligste optie is, of dat wellicht een alternatief als een vaste steiger of hoogwerker beter is. Bij de keuze voor een rolsteiger moet deze vanzelfsprekend worden opgebouwd volgens de handleiding van de producent/leverancier. Bij afwijkingen, of gebruik van verschillende materialen door elkaar, moet dit worden gemotiveerd en gedocumenteerd.

Er mag alleen gebruik worden gemaakt van goed onderhouden rolsteigers die aantoonbaar voldoen aan de norm NEN-EN 1004. Bij uitgifte van steigermaterialen moet een eerste controle worden uitgevoerd. Aandachtspunten

bouwconstructie die door alle fabrikanten wordt gevolgd. Ook verdient het aanbeveling om eindtermen te formuleren voor de deskundigheid van de personen die rolsteigers opbouwen en inspecteren.

Inspectie SZW: geen concessie bij valgevaar

hierbij zijn onder andere: de compleetheid van de set, of de onderdelen vrij zijn van vuil, verf, sneeuw, of er een handleiding aanwezig is in een voor de gebruiker begrijpelijke taal, of de inspectieperiode niet is overschreden, enzovoorts.

Het A-blad formuleert de aanbeveling dat de branche samen met de toeleverende industrie blijft zoeken naar betere werkmethoden. Op dit moment bestaan er verschillende opbouwmethodes. Dit verhoogt de kans op het maken van fouten. Gepleit wordt dan ook voor een eenduidige op-

Brancheorganisatie VSB heeft een flyer uitgegeven rondom het veilig werken met rolsteigers. Aan de hand van een heldere, methodische checklist zijn daarin tips opgenomen voor het veilig opbouwen en gebruiken van de rolsteiger. De flyer kan worden gedownload van de VSB-website: www.vsb-online.nl

In het volgende nummer van SchildersVakkrant een overzicht van de oplossingen die de fabrikanten Altrex, ASC, Custers, Layher en SkyWorks hebben ontwikkeld om te voldoen aan de nieuwe regels.

Al jaren in voorbereiding

De nieuwe regelgeving komt niet zomaar uit de lucht vallen. Al in 2011 heeft de Inspectie SZW aan de VSB gevraagd om nieuwe systemen/opbouwmethoden te ontwikkelen om het veilig werken met rolsteigers te verbeteren, met name tijdens de op- en afbouw. Uitgangspunt hierbij is dat de randbeveiliging van een platform, bestaande uit minimaal een heupleuning, altijd is aange-

bracht voordat het platform wordt betreden. Vanzelfsprekend moeten werkvloeren altijd van een boven- en tussenleuning en kantplanken zijn voorzien. Tijdens Bouwbeurs 2013 werd de nieuwe regelgeving gepresenteerd. Diverse fabrikanten stonden ook al meerdere malen op beurzen met hun nieuwe systemen. Vaak voldoet een aanpassing aan de bestaande steiger.

MATTER DAN MAT!

Op de wand

Op de vloer

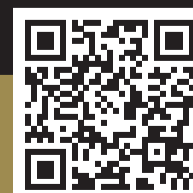
TRAE LYX

- Ultra mat
- Onzichtbare afwerking
- Behoud van natuurlijke uitstraling
- Slijt-, kras- en stootvast
- Minimaal onderhoud



WWW.PARKETLAK.NL

Een complete lijn naturel lakproducten voor de ultramatte afwerking van parket, houten vloeren en wanden



Bichemie® Coatings BV
Postbus 2365, 8203 AH Lelystad
Tel. +31(0)320 - 28 53 57
advies@bichemie.nl

Bichemie Coatings B.V. is een onderdeel van de PEARLPAINTPRODUCTGROUP

Watergedragen beits

Demidekk Terraslasyr van Jotun is een semidekkende watergedragen beits voor terrasvloeren, tuinmeubels en rabatdelen. Het product trekt in het hout en is niet filmvormend. De transparante beits voor geïmpregneerd hout is



waterafstotend, voorkomt scheuren in het hout en bevat bestanddelen tegen schadelijke effecten van uv-licht, schimmels en houtrot. Het product wordt typisch aanbevolen voor zachte houtsoorten, tuinmeubelen en schuttingen waar een transparante, semidekkende bescherming is gewenst. Verweerde of vuile ondergronden zijn te reinigen met Demidekk Terrasfix.

info: 088-4505400
www.norwaycoatings.nl
bouwproducten.nl: 252730

Brandvertragende coating

NCoat UV Beschermingslak Mat en FXP TR/TR Varnish hebben het hoogst haalbare brandtestresultaat behaald voor houten ondergronden: Euroklasse B, S1, d0, voor Brandklasse B en Rookklasse S1. Het brandvertragend systeem is getest op een ondergrond van massieve houten bouwelementen (kruislaag hout): 1e laag NCoat UV Beschermingslak 200 g/m² (200 µm, 2 x 100 µm nat), 2e laag transparant brandwerende FXP TR, 350 g/m² (270 µm, 2 x 135 µm nat), 3e laag transparante afdeklak FXP TR Varnish, 60 g/m² (50 µm nat). NCoat UV Beschermingslak Mat is een transparante beschermingslak met een combi-



natie van uv-blokkers en een matte uitstraling, voor de bescherming van hout in binnensituaties.

info: (070) 369 41 41
www.vista.nl www.ncoat.nl
bouwproducten.nl: 252726

Veiligheidsschoenen



Honeywell Safety Products biedt met Energic, Synergic en Xplore een drietal veiligheidsschoenen die een goede bescherming bieden onder moeilijke en zware werkomstandigheden. De schoenen zijn gemaakt van volnerfleur voor een hoge waterdichtheid en

schuurbestendigheid in natte en vuile milieus. De 3D Poromaxvoering absorbeert zweet en levert een bijdrage aan het droog houden van de voeten. De Energic en Xplore modellen hebben zowel veters vooraan als een ritsluiting opzij. In de Energic en het enkelmodel Synergic zijn spuitgiettechnieken toegepast wat leidt tot een lichte schoen met een grote bewegingsvrijheid en een stevige grip.

info: (+32 2) 728 21 17
www.honeywellsafety.com
bouwproducten.nl: 252686

Behangcollectie hippie-stijl

Onder de naam Boho Chic introduceert EstaHome een behangcollectie die zich kenmerkt door natuurlijke materialen, aardse kleuren en hier en daar een kleurrijke uitspatting. Hippie-stijl dus. De collectie biedt een samenspel van oosterse kelims en tapijten, textielstructuren, Azteken prints, patronen afgeleid van shibori verftechnieken, een simpel driehoekmotief en gevlochten natuurlijke materialen. Binnen de collectie Greenhouse wordt vliesbehang gecombineerd met zes digitale fotowanden en een aantal wallpapersXXL met prints van botanische illustraties, insecten en veldbloemen. Daarnaast zijn er acht fotowanden ontwikkeld met prints van Marokkaanse deuren en tie-dye effecten én een wallpa-



per XXL met een patroon van oosterse tegels.

info: (074) 245 42 00
www.estahome.nl
bouwproducten.nl: 252681

HET PRODUCT

Optimaal communiceren in de keten

AMERONGEN – Een optimale communicatie tussen opdrachtgever, (vastgoed)onderhoudsbedrijf en bewoners is tegenwoordig bijna een voorwaarde om überhaupt zaken te doen. Om die partijen goed met elkaar te laten communiceren hebben Henk den Boer en Joran Spee de interactieve online tool Cobee ontwikkeld.

Bestond de communicatie tussen onderhoudsbedrijf en bewoners nog niet eens zo lang geleden, en soms nog steeds, traditioneel door briefjes te sturen, op en/of aan te bellen, tegenwoordig wint het internet aan invloed.

Ook de mate van servicegerichtheid neemt toe. Bewonerswensen worden geïntegreerd in renovatie- en grootonderhoudprojecten. Den Boer: 'De stroom van informatie over wensen en eisen groeit zinderogen: al dan niet een nieuwe voordeur, deelreparaties, kleursamenkomsten, tijdsafspraken.'

Daar hoort een efficiënte commu-

nicatie bij. Spee: 'Corporaties leggen de verantwoordelijkheden voor de communicatie graag neer bij het onderhoudsbedrijf, maar

ren. We helpen waar nodig bij de inrichting en opstart. Een licentie is zo samen te stellen dat een corporatie met meerdere onderhoudsbedrijven kan communiceren. Welke partij en persoon toegang heeft tot welke informatie leggen we vooraf vast.'

Spee: 'Deze tool combineert online met traditionele communicatie.

'Deze tool combineert traditionele en online communicatie'

willen wel de regie houden en "meekijken". Het zijn dus meestal de onderhoudsbedrijven die bij ons een licentie (maandabonnement, red.) nemen.' Den Boer vult aan: 'Wij bieden een online tool. We komen geen software installe-

Daarin onderscheidt Cobee zich. We schrikken niet af en dwingen niemand om iets te gaan gebruiken. Bewoners die niet over internet of een smartphone beschikken zijn bij een eerste kennismaking geïnventariseerd. Zij ontvangen met één druk op de knop, huisnummer gebonden, hetzelfde bericht per post, op het briefpapier van het onderhoudsbedrijf, volledig geautomatiseerd. Ook individuele berichten over planning, nieuwsberichten en tijdsafspraken.'

De online tool is opgebouwd uit een tiental basismodules (o.a. planning, adressen, bewoners, werkvolgorde, onderaannemers, enquête/klanttevredenheid, briefmodule, database informatieve teksten etc.) en is naar wens uit te breiden (o.a. sms- en afsprakenmodule).

Deelnemers (meestal kleinere en grote onderhoudsbedrijven, maar ook corporaties, VvE's etc.) sluiten een abonnement af. Het tarief is afhankelijk van de bedrijfsgrootte, dus gebruikersintensiteit, en het aantal gewenste modules.

In september introduceert Cobee alweer een vernieuwde versie én een app. Den Boer: 'Voor gebruikers zijn de tool en app herkenbaar aan het logo van onderhoudsbedrijf. Voor huurders/bewoners is Cobee namelijk geen partij. Het is het onderhoudsbedrijf en hun medewerkers die voor bewoners zichtbaar moeten zijn, niet wij.'



Henk den Boer (rechts) en Joran Spee: 'Bewonersconsulenten van onderhoudsbedrijven zijn enthousiast over dit systeem'

(rectificatie)

Beste lezer,

Er is in SchildersVakkrant editie 14 van 25 augustus een verkeerde uiting door ons op de voorpagina geplaatst. ProCoatings heeft uiteraard niet de voorjaarsactie willen communiceren.

Excuses voor het ongemak, Uitgever SchildersVakkrant

ProCoatings
VERFGROOTHANDEL

**Altijd in de buurt,
altijd welkom!**

www.procoatings.nl

Strak in pak en strak in

Er was een tijd dat sommige spuiters meer op zichzelf spotten dan op het werkstuk. Die tijden lijken terug te keren. Want wat moest ik ontwaren, in een week waarin mijn vrouw over haar rimpels begon?



Ook hier biedt coatingtechniek soelaas. Normaal smeert je kokosbater op je gezicht, om je onverbidde voortschrijdende ouderdom te verbloemen. Daar



Foto: JMS

Klaas Compagner demonstreert de tafel waarop je op twee manieren behangbanen kunt snijden

Meubelmaker maakt plaktafel op maat

STAPHORST – Hij leende zijn zelfgemaakte plaktafel uit aan een schilder. En die wilde hem niet meer teruggeven. Klaas Compagner, meubelmaker van opleiding, ontwierp voor zichzelf een behangtafel waarvan je je afvraagt waarom die niet al eerder is uitgevonden.

'Ik behang heel regelmatig, voor vrienden en familie', vertelt Compagner. Om de rollen te snijden en in te lijmen gebruikte hij een standaard plaktafel uit de hobbywinkel. 'Maar die zijn eigenlijk te kort, twee meter. Terwijl je voor een normale muur, min de plinten, toch meestal banen van 250 cm moet snijden.' Wat je dan doet is de rol afmeten op de tafel met een duimstok (het behang even vastleggen met iets zwaars), het behang een beetje krullen, waar je moet snijden een vouw maken en daar vervolgens op de vouw doorsnijden. 'Dat moest makkelijker kunnen, dacht ik', aldus Compagner. Hij informeerde eerst bij zijn behangleverancier. Maar een professionele, grotere, plaktafel kost een aanzienlijk bedrag. Bovendien had hij nog wel een paar andere wensen. Dat hij meubelmaker van opleiding is kwam Compagner, tegenwoordig verhuizer, goed van pas. 'Het heeft

me aardig wat tijd gekost, vooral in het uitdenken en tekenen. Toen ik hem uiteindelijk ging bouwen was-ie ook meteen in één keer goed.' Het resultaat is een lange, inklapbare behangtafel, met het werkblad wat hoger omdat Compagner zelf

de rollen snel vast te leggen.

'Bij elke behangklus moet je wel twee of drie keer in de lengte behang snijden. Vooral bij de hoeken', legt Compagner uit. 'Je plakt de banen ongeveer een centimeter door de hoek heen, maar bij de volgende baan moet je dan uitmeten hoeveel de muur wijkt, om de naad weer kaarsrecht te krijgen.' De behangbaan kan exact op maat langs de meetlatjes gelegd worden, bijvoor-

'Toen ik hem ging bouwen was-ie in één keer goed'

lang is, waarin in het oppervlak zowel in de lengte als in de breedte een liniaal en een kaarsrecht snijgeultje helemaal vlak zijn weggewerkt. 'Ik moest dikker plaatmateriaal kiezen voor het bovenblad, om de liniaal in te kunnen frezen.' Daarmee is het de eerste plaktafel ter wereld waarop niet alleen in de lengte maar ook in breedte behang kan worden gesneden. Omdat de linialen van metaal zijn kan Compagner magneetjes gebruiken om

beeld aan de bovenkant een centimeter, onder een halve centimeter. En dan hoeft het stanleymes alleen nog door het geultje gehaald worden. Zo beschadig je de tafel niet en snijd je kaarsrecht. 'Ik kan op verzoek wel meer van die tafels maken', zegt Compagner, 'Het is natuurlijk wel maatwerk en het gaat één voor één. Nee, over deze plaktafel fabrieksmatig laten produceren heb ik nog helemaal niet nagedacht.'

DE SPECIALIST

de lak

komt volgens mij de uitdrukking "boter op je hoofd hebben" vandaan. Want je huid wordt gaandeweg minder soepel en minder goed in staat je te beschermen tegen omgevingsfactoren zoals overspray en uv-straling.

Na tien jaar vergelijkend onderzoek onder ruim honderd polymeren werd een geschikte kandidaat voor een totaaloplossing gevonden. Naar verluidt krijg je er mijn eeuwig jeugdige huid van (behalve dat er geen aangroei van spontaan opwassende fouling optreedt). Het is een blanke lak, maar kan op elke huidskleur toegepast worden. Van discriminatie is hier ab-

soluut geen sprake. Ook niet op leeftijd.

Heeft de mokerslag van de Tand des Tijds inmiddels diepe wallen onder de ogen ingegraveerd, of zelfs woekerdend plooiende huidzakjes opgeworpen, dan zou deze lak voor 24 uur de remedie moeten zijn. Dus in Dromenland kun je ook weer uit je ogen kijken zoals in die goeie ouwe tijd, toen het leven je toelachte en jij teruglachte.

En mocht je geplaagd worden door andere oppervlaktedefecten en/of ontsierende kwaaltjes, dan is er eveneens hoop op verlichting

EDWARD UITTENBROEK

in donkere tijden. Er wordt al gedacht aan een medicinale toepassing met huidverzorgende microbiële stoffen.

Dus oude tijden herleven: spuit jezelf maar lekker onder. Het is niet langer ongezond en je ziet er niks van.

uittenbroek@coating
kennistransfer.com

Spuittip

De nieuwe HEA-tip (High Efficiency Airless) beschikt over een geoptimaliseerde voorverneveling waardoor latex en andere gebruikelijke verven reeds onder een druk van ongeveer 80 bar kunnen worden verneveld. Deze tip heeft dezelfde opbrengst en hetzelfde debiet als de hogedruk spuittips, maar de lagedruktechnologie levert een zachter spuitpatroon op, vermindert de overspray tot 55 procent en bespaart tot 35 procent in het verfverbruik. De nieuwe HEA-tip produceert zachtere overlappingsen in het spuitbeeld voor een gelijkmatige afwerking. Bij gebruik van de



HEA-tip onder lage druk vermindert de slijtage van de pomp, zodat de spuitinstallatie langer meegaat.

info: (030) 241 41 55
www.wsb-benelux.eu
bouwproducten.nl: 252735

Folie voor spuitcabines

Speciaal voor de wanden van de spuitcabine heeft Wiltec een statische beschermingsfolie ontwikkeld. Hieraan hecht verfoverspray heel goed en komen er geen

verfschilfers of verfspatten vrij bij het verwijderen van de folie. Daarnaast is de folie eenvoudig aan te brengen doordat het materiaal statisch is. Het resultaat: een flinke reductie van de stilstandtijd in de spuitcabine. Bovendien is de beschermingsfolie voorzien van een hittebestendige tape, dus geen lijmresten bij het verwijderen. De witte, doorzichtige maskeerfolie is 100 procent vloeistofdicht en is uitgevouwen 2,5 m breed en 20 m op de rol.



info: (0413) 24 44 44
www.wiltec.nl
bouwproducten.nl: 252731

COLOFON

Redactieadres
SchildersVakkrant,
Eisma Bouwmedia,
Informaticaweg 3, 7007 CP
Doetinchem,
schildersvakkrant@eisma.nl
Tel: (088) 294 49 00
Fax: (088) 294 49 98
www.schildersvakkrant.nl
ISSN: 1569-6065

Hoofdredactie
Jan Maurits Schouten
j.schouten@eisma.nl
Tel: (088) 294 49 09

(Eind)redactie
Hein van Gennip
h.vangennip@eisma.nl
Thom Groot Nibbelink
t.grootnibbelink@eisma.nl
Tel: 088-2944904

Redactionele bijdragen
Edward Uittenbroek, Martin Franke

Illustratie
Gerald Jager

Advertenties
Maaik Gerritsen
Tel: (088) 294 49 31 / (06) 55 33 21 92
m.gerritsen@eisma.nl
Esther Tiessens, tel: (088) 294 49 69
e.tiessens@eisma.nl
Sabine Visser, tel: (088) 29 44 705
s.visser@eisma.nl

Traffic
ZeeDesign, Witmarsum
Tel: (0517) 34 30 05
Fax: (0517) 53 18 10
info@zeedesign.nl

Lezersmarkt
Anita Hermans

Uitgever
Rens Sturuss

Directie
Egbert van Hes: algemeen directeur

Abonnementen
Abonnementsprijs: 231,00 euro (ex BTW); proefabonnementen (5 expl): 47,70 euro (ex BTW); introductie jaarabonnement 173,25 euro; jaarabonnement studenten: 124,80 euro (incl. BTW). Buitenlandse abonnementen op aanvraag bij de Klantenservice. Abonnementen kunnen op elk gewenst tijdstip ingaan, en lopen automatisch door, tenzij uiterlijk 30 dagen voor de vervaldatum bij onze Klantenservice opgezegd. Dit kan schriftelijk, telefonisch of per e-mail. Bij een abonnement op SchildersVakkrant ontvangt u tevens de digitale nieuwsbrief. Uw e-mailadres wijzigen waarop u uw nieuwsbrief ontvangt, of uw nieuwsbrief opzeggen, kan via de nieuwsbrief.

Abonnementen- en klantenservice
Voor opgave abonnementen, wijzigingen en informatie: Eisma Media Groep, Abonneeservice, Postbus 2238, 5600 CE Eindhoven, Tel: (088) 226 66 47, abonneren@eisma.nl

Vormgeving
ZeeDesign, Witmarsum

Druk
Persgroep Nederland

Leveringsvoorwaarden
Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of worden overgenomen, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopiëren of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Uitgever en auteurs aanvaarden dan ook geen enkele aansprakelijkheid voor schade, van welke aard ook, die het gevolg is van handelingen en/of beslissingen die gebaseerd zijn op bedoelde informatie. Gebruikers van dit blad wordt met nadruk aangeraden deze informatie niet geïsoleerd te gebruiken maar af te gaan op hun professionele kennis en ervaring en de te gebruiken informatie te controleren. Leveringsvoorwaarden: www.eismamediagroep.nl.

EISMA
BOUWMEDIA

HOI
KEURMERK



Topkwaliteit zonder compromissen

Brillux Impredur



Een optimaal resultaat in alle omstandigheden

Om als professionele verwerker elke keer opnieuw een optimale laagopbouw te realiseren, hebt u een assortiment lakken nodig met producten die perfect op elkaar zijn afgestemd. Met Impredur van Brillux kunt u rekenen op aromaatvrije lakken en grondverf op basis van alkydhars die weten te overtuigen dankzij hun uitstekende product- en verwerkingseigenschappen. In onze vestigingen kunt u de producten op aanvraag verkrijgen in winterkwaliteit. Hoe warm of koud het ook is – wij hebben altijd het juiste product voor uw project in huis.

www.brillux.nl/impredur

 **Brillux**
..meer dan verf